



ESAME DI STATO

A.S. 2024/2025

DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DELLE CLASSI

V AFM pomeridiano

V CAT serale

Redatto il 15/05/2025



INDICE

Presentazione della classe
Obiettivi raggiunti
Metodologia e strumenti didattici
Criteri e strumenti di valutazione
Attività integrative e di recupero
Percorsi/esperienze di Educazione civica
Simulazioni delle prove di esame
Ulteriori considerazioni del Consiglio di classe
Allegati



PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è attualmente composta di 27 allievi (17 del corso AFM e 10 del corso CAT).

Nel corso dell'attuale anno scolastico 3 allievi del corso CAT hanno superato il limite delle assenze così come definito dall'attuale normativa e dagli organi collegiali, pregiudicando, altresì, la possibilità di procedere ad un adeguato numero di valutazioni in tutte le discipline.

Inoltre, sempre nel corso CAT, 1 studente non ha svolto le prove Invalsi e non era presente alle simulazioni delle prove d'esame e risulta non frequentare le lezioni dal 24/03/2025.

Nel corso AFM 1 studente ha superato il limite delle assenze così come definito dall'attuale normativa e dagli organi collegiali, pregiudicando, altresì, la possibilità di procedere ad un adeguato numero di valutazioni in tutte le discipline, oltre a non aver svolto le due simulazioni delle prove d'esame.

Presenza di allievi con Necessità Educative Speciali: 2 nel corso AFM, 1 nel corso CAT.

La classe nel secondo biennio era composta da 14 elementi nel corso AFM, 10 nel corso CAT.

La classe ha usufruito degli stessi insegnanti nel corso del triennio finale per le seguenti materie: Geopedologia Economia ed Estimo, Topografia, Gestione del cantiere, Progettazione costruzione impianti, Lettere (corso CAT), Lettere (corso AFM).

Sono invece cambiati gli insegnanti di Economia aziendale, Diritto, Economia politica, Inglese e Francese per il corso AFM. Matematica ed Inglese per il corso CAT.

La classe non è omogenea per abilità di base; senso di responsabilità; impegno; interesse; attitudine; partecipazione al dialogo educativo.

Il rapporto fra gli alunni è corretto.

Il rapporto fra alunni e docenti è collaborativo.

Il comportamento è sostanzialmente corretto.



Di seguito si riporta la situazione in ingresso della classe quinta (in base allo scrutinio della classe II biennio)

MATERIA	PROMOSSO CON VOTO 6	PROMOSSO CON VOTO 7	PROMOSSO CON VOTO 8	PROMOSSO CON VOTO 9-10
AFM				
Letteratura	2	2	6	2
Storia	4	1	4	3
Inglese	1	5	2	4
Francese	3	4	2	3
Economia aziendale	6	3	1	2
Economia politica	6	2	2	2
Diritto	8	1	2	1
Matematica	8	-	2	2
Informatica	5	2	2	3
CAT				
Letteratura	4	1	2	2
Storia	3	3	-	3
Inglese	3	2	3	1
Progettazione costruzione impianti	3	1	4	1
Topografia	3	1	1	4
Gestione del cantiere	1	1	3	4
Estimo	2	1	1	5
Matematica	4	3	1	1



OBIETTIVI RAGGIUNTI

Fermo restando il raggiungimento delle competenze di base fondamentali nel curriculum del primo biennio che conclude il periodo dell'assolvimento dell'obbligo scolastico, le competenze acquisite nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno sono articolate nei seguenti ambiti:

Competenze tecnico - professionali: sono costituite da conoscenze dichiarative, procedurali e tecniche tipiche delle attività e dei processi lavorativi da acquisire per lo più con attività di laboratorio.

Competenze trasversali: sono l'insieme delle abilità di ampio respiro che permettono all'individuo di fare fronte anche a situazioni nuove e imprevedibili e che forniscono strumenti per la realizzazione di percorsi di educazione permanente. A titolo indicativo ma non esaustivo possono ricondursi a questo insieme le competenze di diagnosi, problem solving, decisione, comunicazione, lavoro di gruppo, in rete e per progetti.

Competenze chiave di Cittadinanza: includono (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio- 18.12.2006) competenze comunicative nella madrelingua e nelle lingue straniere, competenze matematiche e di base in scienza e tecnologia, competenza digitali, competenze sociali e civiche, imparare ad imparare, spirito di iniziativa e imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale.

A fronte di un previsto impegno settimanale di ore 25 di lezione il livello di conseguimento di tali obiettivi è per la classe discreto.

Tra i **fattori che hanno favorito il processo di insegnamento-apprendimento** si evidenziano:

- ✓ Attività interdisciplinari
- ✓ Uso di mezzi audiovisivi
- ✓ Buona strumentazione dei laboratori
- ✓ Dialogo educativo
- ✓ Risorse digitali e multimediali



Tra i **fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento** si segnalano invece:

- ✓ Impegno, interesse, partecipazione non sempre adeguati di alcuni alunni
- ✓ Frequenza scolastica poco assidua di alcuni alunni

METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI

Nell'ambito delle proposte didattico – formative i docenti hanno fatto ricorso a:

- ✓ Lezioni frontali
- ✓ Lavori di gruppo
- ✓ Lettura di testi e documenti seguiti da dialoghi e discussioni
- ✓ Visione di film e documentari
- ✓ Attività nel laboratorio
- ✓ Sussidi didattici e multimediali

Tra le **risorse interne all'Istituto** si ricordano:

- ✓ laboratori
- ✓ aule con monitor interattivo



CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La **misurazione del profitto** è stata effettuata attraverso una serie di prove quali:

- letture e discussione di testi
- questionari
- prove strutturate o semistrutturate
- prove scritte
- prove orali
- prove grafiche



Le valutazioni fanno riferimento alla seguente griglia:

Voto	Giudizio	Descrizione
2	Quasi nullo	Lo studente rifiuta di affrontare la prova (foglio bianco con l'indicazione delle proprie generalità nel caso di compiti scritti e relazioni di laboratorio, nel caso di interrogazioni scena muta).
3	Gravissimo	Lo studente pur dimostrando un tentativo di risposta alle domande proposte, produce risposte in cui dimostra di non comprendere il quesito proposto, di non conoscere le nozioni fondamentali e d'applicarle in modo completamente errato, di non saper impostare un procedimento risolutivo e saperlo sviluppare.
4	Gravemente insufficiente	Lo studente dimostra di conoscere gli argomenti di base in modo frammentario e non è in grado di risolvere autonomamente problemi elementari. L'impostazione di procedimenti risolutivi e il loro svolgimento presentano gravi errori. Nell'esposizione lo studente non usa un linguaggio adeguato e il disordine regna sovrano.
5	Insufficiente	Lo studente dimostra una conoscenza non omogenea degli argomenti di base, Imposta con qualche difficoltà procedimenti risolutivi commettendo ancora degli errori nella loro esecuzione. Non sa ancora risolvere autonomamente i problemi proposti. Nell'esposizione lo studente usa un linguaggio non del tutto adeguato.
6	<u>Sufficiente</u>	Lo studente dimostra una conoscenza della maggior parte degli argomenti proposti, dimostra una comprensione di un quesito proposto, sviluppa un procedimento risolutivo che consente di conseguire i risultati richiesti. Esegue il procedimento risolutivo dei questi proposti correttamente o per lo meno senza errori tali da comprometterne il risultato finale. Non riesce a fornire soluzioni in modo autonomo a problemi non ripetitivi o comunque non riconducibili a casi già noti. Chiarezza ed ordine nell'esposizione anche se non in modo rigoroso.
7	Discreto	La preparazione dello studente è quasi completa nei contenuti, l'esposizione dimostra: sicurezza, chiarezza e ordine. Con riferimento al punto precedente, lo studente non sempre dimostra la capacità di realizzare autonomamente collegamenti con altre discipline per risolvere problemi.
8	Buono	Lo studente dimostra una conoscenza completa dei contenuti, l'esposizione dimostra: sicurezza, chiarezza e ordine. Risolve i problemi proposti ed in buona parte anche quelli nuovi che offrono nuovi spunti di riflessione. Spesso dimostra la capacità di realizzare autonomamente collegamenti con altre discipline per risolvere problemi.



9	Ottimo	Lo studente dimostra padronanza della materia e una conoscenza approfondita tutti gli argomenti svolti con chiarezza e rigore d'esposizione. Sa risolvere anche problemi complessi in maniera autonoma seguendo anche metodi diversi da quelli insegnati. Sempre nella risoluzione dei quesiti proposti, dimostra di saper fare anche collegamenti con altre materie e dimostra un controllo sulle tecniche adottate per giungere alla soluzione di problemi.
10	Eccellente	Lo studente dimostra padronanza della materia e una conoscenza approfondita tutti gli argomenti svolti con chiarezza e rigore d'esposizione. Sa risolvere anche problemi complessi in maniera autonoma seguendo anche metodi diversi da quelli insegnati. Sempre nella risoluzione dei quesiti proposti, dimostra di saper fare anche collegamenti con altre materie e dimostra un controllo sulle tecniche adottate per giungere alla soluzione di problemi. Nella sua interezza, la prova non presenta errori di alcun tipo.



Per la **valutazione della condotta** è stata utilizzata la griglia approvata dal Collegio Docenti e presente nel PTOF dell'Istituto.

10	FREQUENZA	Assidua e puntuale. Eventuali assenze e ritardi sempre giustificati con tempestività
	COMPORAMENTO	Esemplare per responsabilità, correttezza, impegno e adempimento dei propri doveri e per rispetto dei docenti, dei compagni e del personale della scuola; nonché cura degli ambienti, <i>rispettoso della differenziazione dei rifiuti</i> , dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce
	PARTECIPAZIONE	Attiva e costruttiva alle lezioni e alle attività scolastiche
	IMPEGNO	Notevole per cura, assiduità, completezza ed autonomia nei lavori assegnati
	SANZIONI	Nessuna sanzione disciplinare
9	FREQUENZA	Puntuale e regolare. Eventuali assenze e ritardi sempre giustificati con tempestività
	COMPORAMENTO	Corretto , responsabile e disciplinato nel rispetto di docenti, compagni e personale della scuola; nonché cura degli ambienti, <i>rispettoso della differenziazione dei rifiuti</i> , dei materiali didattici, delle strutture e degli arredi di cui si usufruisce
	PARTECIPAZIONE	Attiva e costruttiva alle lezioni e alle attività scolastiche
	IMPEGNO	Soddisfacente e diligente per cura e completezza nei lavori assegnati e rispetto delle consegne
	SANZIONI	Nessuna sanzione disciplinare
8	FREQUENZA	Nel complesso regolare, con sporadiche assenze, alcuni ritardi e/o uscite anticipate. Assenze e ritardi non sempre giustificati con tempestività
	COMPORAMENTO	Nel complesso rispettoso delle regole, dei docenti, dei compagni e di tutto il personale della scuola; nonché degli ambienti, <i>rispettoso della differenziazione dei rifiuti</i> e dei materiali didattici e durante le attività extrascolastiche
	PARTECIPAZIONE	Regolare alle lezioni e alle attività scolastiche
	IMPEGNO	Nel complesso di livello sufficiente , quasi sempre puntuale nei tempi di consegna dei lavori assegnati
	SANZIONI	Eventuale presenza di 1/2 note disciplinari non gravi
7	FREQUENZA	Ripetuti ritardi e/o assenze; irregolarità e mancanza di puntualità nelle giustificazioni
	COMPORAMENTO	Non sempre rispettoso delle regole, dei docenti, dei compagni e di tutto il personale della scuola; nonché degli ambienti, dei materiali didattici, <i>non sempre rispettoso della differenziazione dei rifiuti</i> ; a volte inadeguato autocontrollo in classe e durante le attività extrascolastiche
	PARTECIPAZIONE	Discontinua e/o superficiale alle lezioni e alle attività scolastiche
	IMPEGNO	Discontinuo e superficiale , con differimento e/o inadempienza nella consegna dei lavori assegnati
	SANZIONI	Presenza di 2/3 note disciplinari . Infrazioni al Regolamento sul divieto di fumo ed uso improprio del cellulare



6	FREQUENZA	Numerose assenze, ritardi e/o uscite anticipate
	COMPORAMENTO	Non sempre corretto, mancanza di autocontrollo in classe con frequente disturbo delle lezioni; scarso rispetto nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola; nonché degli ambienti, <i>spesso non rispettoso della differenziazione dei rifiuti</i> e con comportamenti inadeguati durante le attività extrascolastiche
	PARTECIPAZIONE	Distratta, selettiva, dispersiva, saltuaria e/o di disturbo
	IMPEGNO	Scarso interesse ed impegno per le attività scolastiche
	SANZIONI	Presenza di più di 3 note disciplinari legate a gravi infrazioni disciplinari, sospensione dalle lezioni fino a 15 giorni . Infrazioni al regolamento sul divieto di fumo
5	FREQUENZA	Numerose assenze, ritardi e/o uscite anticipate
	COMPORAMENTO	Scorretto e/o violento nei rapporti con insegnanti e/o compagni e/o personale della scuola. Comportamenti che hanno comportato danni materiali ad arredi e strutture, <i>volontariamente non rispettoso della differenziazione dei rifiuti</i> . Violazioni gravi e ripetutamente al Regolamento di Istituto
	PARTECIPAZIONE	Disturbo continuo delle lezioni
	IMPEGNO	Scarso con continue azioni di disturbo
	SANZIONI	Presenza di sanzioni legate a gravi infrazioni disciplinari, con sospensione dalle lezioni superiore a 15 giorni . Infrazioni al Regolamento sul divieto di fumo

ATTIVITA' INTEGRATIVE E DI RECUPERO

- Lezione frontale
- Interventi individualizzati
- Rallentamento del ritmo di lavoro
- Ripasso delle lezioni precedenti
- Esercitazioni di riepilogo
- Frequenti esposizioni orali richieste agli alunni



PERCORSI/ESPERIENZE DI EDUCAZIONE CIVICA

La valutazione di educazione civica fa riferimento alla seguente griglia:

CONOSCENZE	LIVELLI DELLA PADRONANZA ACQUISITA VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (VOTO E LIVELLO DI COMPETENZA)	
Conoscere i principi della convivenza	4	Conoscenze non consolidate (INSUFFICIENTE - IN FASE DI ACQUISIZIONE)
	5	Conoscenze minime (MEDIOCRE - IN FASE DI ACQUISIZIONE)
Conoscere la Costituzione e le regole internazionali di convivenza	6	Conoscenze essenziali (SUFFICIENTE - LIVELLO DI COMPETENZA BASE)
	7	Conoscenze abbastanza consolidate (DISCRETO - LIVELLO DI COMPETENZA INTERMEDIO)
Conoscere le organizzazioni sociali coinvolte nei principi di convivenza	8	Conoscenze consolidate e organizzate (BUONO - LIVELLO DI COMPETENZA INTERMEDIO)
	9	Conoscenze esaurienti, consolidate e ben organizzate (DISTINTO - LIVELLO DI COMPETENZA AVANZATO)
	10	Conoscenze complete, consolidate e ben organizzate (OTTIMO - LIVELLO DI COMPETENZA AVANZATO)
ABILITÀ	LIVELLI DELLA PADRONANZA ACQUISITA VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (VOTO E LIVELLO DI COMPETENZA)	
Individuare gli aspetti di cittadinanza negli argomenti affrontati	4	Abilità non attuate (INSUFFICIENTE - IN FASE DI ACQUISIZIONE)
	5	Abilità attuate in forma minima e solo soggettive per esperienza diretta (MEDIOCRE - IN FASE DI ACQUISIZIONE)
Applicare nella vita quotidiana i principi di correttezza e sostenibilità verso sé e verso gli altri	6	Abilità attuate in modo semplice solo se sollecitato (SUFFICIENTE - LIVELLO DI COMPETENZA BASE)
	7	Abilità attuate in modo autonomo ma solo soggettive per esperienza diretta (DISCRETO - LIVELLO DI COMPETENZA INTERMEDIO) <i>Tutoring di compagno diversamente abile</i>
Saper riconoscere e riferire i diritti e i doveri propri e degli altri collegandoli alle norme fondamentali	8	Abilità attuate in modo autonomo e collegate alle esperienze concrete (BUONO - LIVELLO DI COMPETENZA INTERMEDIO) <i>Tutoring di compagno diversamente abile</i>
	9	Abilità attuate in modo autonomo, ben collegate alle esperienze concrete e complete di contributi personali e originali. (DISTINTO - LIVELLO DI COMPETENZA AVANZATO) <i>Tutoring di compagno diversamente abile</i>
<i>Tutoring di compagno diversamente abile</i>	10	Abilità attuate in modo autonomo, ben collegate alle esperienze concrete e opportunamente connesse a tutte le altre esperienze, con contributi utili e migliorativi. (OTTIMO - LIVELLO DI COMPETENZA AVANZATO) <i>Tutoring di compagno diversamente abile</i>
ATTEGGIAMENTI COMPORAMENTI	LIVELLI DELLA PADRONANZA ACQUISITA VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (VOTO E LIVELLO DI COMPETENZA)	
Adottare comportamenti coerenti con i propri doveri	4	Comportamenti consapevoli solo sporadici (INSUFFICIENTE - IN FASE DI ACQUISIZIONE)
	5	Comportamenti consapevoli non continui (MEDIOCRE - IN FASE DI ACQUISIZIONE)
Partecipare attivamente alla vita della comunità	6	Comportamenti consapevoli attuati solo previo stimolo degli adulti (SUFFICIENTE - LIVELLO DI COMPETENZA BASE)
	7	Comportamenti consapevoli autonomi e spontanei (DISCRETO - LIVELLO DI COMPETENZA INTERMEDIO) <i>Tutoring di compagno diversamente abile</i>
Adottare comportamenti consapevoli, rispettosi e sostenibili, mediare le situazioni di conflitto e promuovere accordi	8	Comportamenti consapevoli autonomi e spontanei, basati sulla riflessione personale, sia dentro che fuori dalla comunità scolastica (BUONO - LIVELLO DI COMPETENZA INTERMEDIO) <i>Tutoring di compagno diversamente abile</i>
	9	Comportamenti consapevoli sistematici ed autonomi, che rivelano una riflessione personale, con rielaborazione, buona generalizzazione e responsabilità nelle competenze acquisite (DISTINTO - LIVELLO DI COMPETENZA AVANZATO) <i>Tutoring di compagno diversamente abile</i>
Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane		
	10	Comportamenti consapevoli sistematici ed autonomi, che rivelano una riflessione personale, con rielaborazione, completa ed esaustiva capacità di generalizzazione e di responsabilità nell'attuazione delle competenze acquisite, anche nei contesti nuovi, con la messa in pratica di un'influenza positiva nei gruppi e nei contesti collettivi (OTTIMO - LIVELLO DI COMPETENZA AVANZATO) <i>Tutoring di compagno diversamente abile</i>



PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

V AFM

- Presentazione sui principi fondamentali della Costituzione
- Visione video di Mattarella agli Stati generali della diplomazia
- La propaganda fascista
- La retorica nei discorsi di Mussolini
- Il manifesto della razza e le leggi razziali
- *Fast fashion: definition, characteristics and consequences*
- *Les règles de la Netiquette; analyse ensemble*
- *Les règles des e-mail*
- *Les fausses nouvelles. Analyse d'articles*
- Attività sull'Agenda 2030
- Le imprese socialmente responsabili e l'esistenza del bilancio socio ambientale
- Magna Charta

V CAT

- Esercitazione di Laboratorio: stima di un appartamento secondo l'aspetto economico del valore di mercato. Studio di un caso concreto
- La propaganda fascista
- La retorica nei discorsi di Mussolini
- Il manifesto della razza e le leggi razziali
- Sensibilizzazione alla sicurezza stradale
- *Environment in the consumer's society*
- *Human behaviour and its impact on environment*
- Linguaggio e *fake news*



SIMULAZIONI DELLE PROVE DI ESAME

Nel corso dell'anno sono state effettuate simulazioni delle prove d'esame:

- SIMULAZIONE PRIMA PROVA: 16 aprile 2025

GRIGLIA PRIMA PROVA RIELABORATA DAL DIPARTIMENTO (indicatori ministeriali declinati con descrittori) in allegato

- SIMULAZIONE SECONDA PROVA: 23 aprile 2025 corso CAT e 29 aprile corso AFM

GRIGLIE SECONDA PROVA RIELABORATA DAI DIPARTIMENTI (indicatori ministeriali declinati con descrittori) in allegato

- SIMULAZIONE COLLOQUIO: 3 e 4 giugno 2025

GRIGLIA COLLOQUIO in allegato

MATERIALI DI AVVIO AL COLLOQUIO in allegato

MODALITA' DI CONDUZIONE DELLE SIMULAZIONI:

- ✓ si parte dall'analisi di un materiale (testo, documento, esperienza, progetto, problema), proposto dalla Commissione, che il candidato usa come spunto per dimostrare di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale;
- ✓ si prosegue con le competenze di Educazione civica acquisite attraverso i percorsi e le esperienze svolte.



ULTERIORI CONSIDERAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il presente documento è sottoscritto dai docenti che compongono il Consiglio della classe:

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	FIRMA
ROGLIO Maura	LETTERE	
MANGINI Marika	LINGUA INGLESE	
CASSETTA Valentina	LINGUA FRANCESE	
GANCITANO Amalia	ECONOMIA AZIENDALE	
GOFFI Barbara	DIRITTO, ECONOMIA POLITICA	
DI LORETO Salvatore	MATEMATICA	
PENT Aldo	PROGETTAZIONE, COSTRUZIONE, IMPIANTI	
PUTERO Stefano	TOPOGRAFIA, GESTIONE DEL CANTIERE	
D'AGNELLI Mario	ITP TOPOGRAFIA ED ESTIMO	
POGNANT Davide	GEOPEDOLOGIA, ECONOMIA ED ESTIMO	
CORAZZA Luca PENNINO	MATEMATICA	

Si allegano al documento:

- ✓ schede con i programmi dettagliati svolti nelle singole discipline
- ✓ testi delle simulazioni delle prove d'esame
- ✓ griglie di valutazione (prima e seconda prova, colloquio)
- ✓ allegato riservato PDP per allievi DSA e BES e PEI con relazione sugli allievi diversamente abili.

Avigliana, 15 maggio 2025

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Rosina Cardinale



ALLEGATI

**AL DOCUMENTO DEL 15
MAGGIO**

V AFM POMERIDIANO

V CAT SERALE



Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "G. GALILEI"

Via G.B. Nicol, 35 – 10051 Avigliana (TO) - Tel. Sede Centrale +39 011 9328042 / fax +39 011 9320988
Tel./fax Succursale +39 011 9312410 - Cod. Min. Mecc.: TOTD05000T – Cod. Fisc.: 86045370011



PROGRAMMI SVOLTI

V AFM POMERIDIANO



LETTERATURA

- **La cultura di fine '800**
- **Il Naturalismo**
Flaubert, *La morte di Emma*
- **La scapigliatura**
Emilio Praga, *Preludio*
Igino Ugo Tarchetti, *Fosca*
- **Il Verismo**
- **Giovanni Verga**, vita e poetica
I Malavoglia
Rosso Malpelo
La lupa
La roba
- **Il Decadentismo**
- **Giovanni Pascoli**, vita e poetica
Il fanciullino
X agosto
La cavalla storna
L'assiuolo
Novembre
Temporale
Il lampo
Il tuono
- **Gabriele D'Annunzio**, vita e poetica
La pioggia nel pineto
Il ritratto dell'esteta (da *Il piacere*)
- **Oscar Wilde**, vita e poetica
Il ritratto di Dorian Gray
- **I crepuscolari**
- **Guido Gozzano**, vita e poetica
L'amica di nonna Speranza
La signorina Felicita ovvero la felicità
- **Il futurismo**
Marinetti, *Il manifesto del futurismo*
Bombardamento
- **Luigi Pirandello**, vita e poetica
Ciaula scopre la Luna
La patente
Il treno ha fischiato



- **Italo Svevo**, vita e poetica
 - La coscienza di Zeno*
 - Prefazione del dottor S.*
 - Il vizio del fumo*
 - Storia del mio matrimonio*

- **Giuseppe Ungaretti**, vita e poetica
 - Soldati*
 - Veglia*
 - San Martino del Carso*
 - I fiumi*
 - Fratelli*

- **Salvatore Quasimodo**, vita e poetica
 - Alle fronde dei salici*
 - Uomo del mio tempo*

- **Eugenio Montale**, vita e poetica
 - Merigiare pallido e assorto*
 - Non chiederci la parola*
 - Non recidere, forbice quel volto*
 - Ho sceso dandoti il braccio*

- **Primo Levi**, vita e poetica
 - Se questo è un uomo*
 - Poesia*
 - L'inizio del viaggio*
 - La condanna o la salvezza*
 - Levi e Dante*



STORIA

- L'imperialismo e la crisi del mondo occidentale
- Lo scenario extraeuropeo: Giappone e Cina La Russia Gli Stati Uniti
- L'Italia giolittiana
- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa
- L'Europa ed il mondo all'indomani del conflitto
- Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo
- Il regime fascista in Italia
- La propaganda fascista: i discorsi di Mussolini; le canzoni ed i motti fascisti
- La crisi del '29
- La crisi della Germania repubblicana ed il nazismo
- L'Europa verso una nuova guerra
- La seconda guerra mondiale
- L'Italia della prima repubblica
- USA-URSS: dalla prima guerra fredda alla coesistenza pacifica
- La decolonizzazione in Asia ed in Africa e la questione Mediorientale
- Scenari di crisi nell'assetto bipolare



MATEMATICA

Considerando il diverso grado di preparazione di ciascun studente, non è previsto il ripasso delle nozioni di base, perché tali nozioni sono state integrate nello svolgimento delle lezioni adattandole alle necessità dei singoli. In particolare, si è dedicato attenzione a:

- Teoria degli insiemi
- Calcolo delle probabilità
- Calcolo combinatorio
- Statistica (cenni)

UNITÀ 1 – Funzioni

1. Funzioni
 - a. Relazioni e funzioni
 - b. Funzioni reali di variabile reale
 - c. Proprietà delle funzioni
 - d. Grafici di funzioni elementari

UNITÀ 2 – Studio di funzione

2. Limiti e continuità di funzioni reali
 - a. Definizione di limite
 - b. Calcolo del limite presso un punto finito
 - c. Calcolo del limite verso infinito
3. Derivate di funzione
 - a. Concetto di derivata
 - b. Calcolo delle derivate di funzioni
 - c. Punti di non derivabilità (**cenni**)
4. Rappresentazione grafica e studio di funzioni reali
 - a. Funzioni crescenti e decrescenti
 - b. Massimi e minimi relativi ed assoluti
 - c. Concavità, convessità e flessi
 - d. Grafici di funzione

UNITÀ 3 – Matematica applicata

1. Applicazioni economiche
 - a. Funzione marginale ed elasticità di una funzione
 - b. Domanda e offerta
 - c. Costi di produzione
 - d. Ricavi e profitti
2. La Matematica per la Gestione Aziendale
 - a. Introduzione alla Ricerca Operativa
 - b. Problemi di scelta
 - i. in condizioni di certezza con effetti immediati
 - ii. in condizioni di certezza con effetti differiti
 - iii. in condizioni di incertezza
3. Altre applicazioni all'economia
 - a. Funzioni marginali ed elasticità parziale (**cenni**)
 - b. Massimizzazione del profitto

Data, 09/05/2025

Il Docente
Di Loreto Salvatore



INGLESE

Business communication

- How to write an e-mail
- How to speak on phone calls
- How to manage a meeting

Marketing

- The marketing concept and the marketing process;
- The marketing mix;
- Market research;
- SWOT analysis;

Advertising

- Advertising strategies and media
- The language of advertising

Literature

Aestheticism

- Oscar Wilde: life and works
- *The Picture of Dorian Gray*: plot and themes

Modernism

- James Joyce: life and works
- *Eveline*: features and themes

Sustainable business

- Fast Fashion: impact on economy and environment (Ed. Civica)

Law and Administration

- *Magna Charta* (Ed. civica)

British Parliament and U.S. Government



FRANCESE

La vente

La distribution

Les étapes de la vente

Le contrat de vente

L'acompte et les arrhes

Les composants des marchandises (emballage, poids, gamme, prix)

La lettre de commande

La commande d'essai

La commande passée par téléphone

La confirmation d'une commande

Riassunto: recevoir, traiter, modifier et annuler une commande

La logistique

La logistique

Les transports

Les différents modes de transport

La livraison

Les documents accompagnant la marchandise

La facture

La T.V.A.

Les frais de livraison

Le règlement

Les modes de paiement

Le paiement au comptant

Les espèces

Le chèque

Le virement

Le virement SEPA

Les cartes de crédit

Les tip

Les paiements en ligne

Baudelaire

La vie

Le Symbolisme

Les Fleurs du mal et le poème *L'albatros*

Zola

La vie

Le Naturalisme et le Positivisme

Le Roman Expérimental et *Les Rougons-Macquarts*



Apollinaire

La vie

Le Surréalisme

Alcools et Calligrammes

Camus

La vie

L'Absurde

L'Étranger

Histoire

La Seconde Révolution Industrielle

Les conditions de travail des ouvriers

La Première Guerre Mondiale

La Seconde Guerre Mondiale



ECONOMIA AZIENDALE

A) RIPASSO CONTABILITA' GENERALE

- La contabilità generale
- Le immobilizzazioni
- La funzione dei beni strumentali
- Le operazioni di gestione dei beni strumentali
- La conservazione dei beni strumentali
- La patrimonializzazione dei beni strumentali
- L'ammortamento
- La dismissione dei beni strumentali
- Le scritture di ammortamento
- La situazione contabile finale
- La situazione economica e la situazione patrimoniale

B) BILANCI AZIENDALI E REVISIONE LEGALE DEI CONTI

- Il Bilancio d'esercizio
- Il sistema informativo di bilancio
- La normativa sul bilancio: le norme del codice civile sul bilancio d'esercizio
- Le componenti del bilancio d'esercizio civilistico in forma ordinaria
- Il bilancio in forma abbreviata e delle micro-imprese
- I criteri di valutazione
- I principi contabili nazionali
- I principi contabili internazionali (CENNI)
- Il bilancio IAS / IFRS (CENNI)
- La relazione sulla gestione
- La revisione legale
- Le attività di revisione contabile
- Le verifiche nel corso dell'esercizio e sul bilancio
- La relazione e il giudizio sul bilancio

C) ANALISI DI BILANCIO PER INDICI

- L'interpretazione del bilancio
- L'analisi di bilancio
- Lo stato patrimoniale riclassificato
- Il conto economico riclassificato
- Conto economico a valore aggiunto
- Conto economico a costi e ricavi del venduto
- Gli indici di bilancio
- L'analisi della redditività
- L'analisi della produttività
- L'analisi patrimoniale



- L'analisi finanziaria
- La relazione finale

D) ANALISI DI BILANCIO PER FLUSSI

- I flussi finanziari e i flussi economici
- Le fonti e gli impieghi
- Il rendiconto finanziario
- Le variazioni del patrimonio circolante netto
- Il Rendiconto finanziario delle variazioni del patrimonio circolante netto
- Il rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide
- L'interpretazione del rendiconto finanziario

E) LA RESPONSABILITA' SOCIALE D'IMPRESA

- L'impresa sostenibile
- I vantaggi dell'impresa sostenibile
- La comunicazione non finanziaria
- I documenti volontari di rendicontazione sociale e ambientale
- I principi di redazione del bilancio socio - ambientale
- L'identità aziendale
- La relazione sociale e gli indicatori
- La produzione e la distribuzione del valore

F) LA CONTABILITA' GESTIONALE

METODI DI CALCOLO DEI COSTI

- Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale
- La classificazione dei costi
- La contabilità a costi diretti - il Direct costing
- La contabilità a costi pieni - il Full costing
- Il calcolo dei costi basato sui volumi
- I centri di costo
- Il metodo ABC - l'Activity Based Costing
- I costi congiunti

COSTI E SCELTE AZIENDALI

- La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali
- L'accettazione di un nuovo ordine
- Il mix produttivo da realizzare
- L'eliminazione del prodotto in perdita
- Il make or buy
- La break even analysis
- L'efficacia e l'efficienza aziendale



G) STRATEGIE, PIANIFICAZIONE E PROGRAMMAZIONE AZIENDALE

STRATEGIE AZIENDALI

- L'impresa di successo
- Il concetto di strategia
- La gestione strategica
- L'analisi dell'ambiente esterno e dell'ambiente interno
- Le strategie di corporate
- Le strategie di business
- Le strategie funzionali
- Le strategie per competere nel mercato globale

PIANIFICAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE

- La pianificazione strategica
- La pianificazione aziendale
- Il controllo di gestione
- Il Budget
- La redazione del budget
- I costi standard
- Il budget economico
- Il budget degli investimenti fissi
- Il budget finanziario (CENNI)
- Il budgetary control
- L'analisi degli scostamenti
- Il reporting

IL BUSINESS PLAN (CENNI)

H) PRODOTTI E SERVIZI FINANZIARI PER LE IMPRESE (da terminare entro fine a.s)

- I finanziamenti a breve termine
- Le operazioni di smobilizzo dei crediti commerciali
- Il fido bancario
- L'apertura di credito
- I finanziamenti a medio lungo termine e di capitale di rischio
- I mutui ipotecari
- Il leasing finanziario
- Il private equity e il venture capital



DIRITTO

- **LO STATO E LA COSTITUZIONE**

Le caratteristiche dello Stato. Le forme di Stato. Le forme di Governo.

- **LA COSTITUZIONE E I CITTADINI**

La libertà personale. La libertà di domicilio, di comunicazione e di circolazione. Le libertà collettive. La libertà religiosa. La libertà di opinione. I rapporti etici e sociali. I rapporti economici. I rapporti politici. I doveri costituzionali.

- **LO STATO E GLI STATI**

Il diritto internazionale. Le fonti del diritto internazionale. L'ONU. L'Unione Europea e le istituzioni comunitarie. Gli atti comunitari.

- **LO STATO E LE IMPRESE**

Il commercio internazionale e la globalizzazione economica. Il diritto commerciale internazionale e le sue fonti. Gli ostacoli all'internazionalizzazione delle imprese. Gli incentivi all'internazionalizzazione delle imprese. Le forme di internazionalizzazione delle imprese. Le esportazioni.

- **IL PARLAMENTO**

La struttura del Parlamento. L'elezione del Parlamento. L'organizzazione e il funzionamento. Lo status di parlamentare. Il procedimento legislativo ordinario. Il procedimento legislativo costituzionale. Le altre funzioni del Parlamento

- **IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA**

Il PdR nell'ordinamento costituzionale. L'elezione e la supplenza del PdR. Le prerogative del PdR. Gli atti del PdR

- **IL GOVERNO.**

Il Governo nell'ordinamento costituzionale. La formazione e la crisi di Governo. La responsabilità dei membri del Governo. La funzione normativa del Governo

- **LA MAGISTRATURA E LA CORTE COSTITUZIONALE**

La Magistratura. I principi costituzionali dell'attività giurisdizionale. L'organizzazione giudiziaria. Il Consiglio superiore della Magistratura. La Corte costituzionale. Le funzioni della Corte costituzionale.

- **LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE**

L'attività amministrativa. I principi dell'attività amministrativa. Classificazione e organizzazione dell'attività amministrativa. Gli organi attivi. Gli organi consultivi. Gli organi di controllo. L'amministrazione indiretta. Le Regioni. La potestà delle Regioni. Gli enti locali. Le Città metropolitane. Le Province. I Comuni.

- **GLI ATTI E I MEZZI DELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE**

L'attività della Pubblica amministrazione. I contratti della Pubblica amministrazione

- **IL RAPPORTO DI PUBBLICO IMPIEGO**

La costituzione del rapporto di pubblico impiego. La modifica del rapporto di pubblico impiego. La cessazione del rapporto di pubblico impiego. I diritti dei dipendenti pubblici.



ECONOMIA POLITICA

- **IL SOGGETTO PUBBLICO**

La finanza pubblica.

L'intervento pubblico diretto e il mercato.

Gli interventi di politica economica.

Il fenomeno della spesa pubblica.

La spesa sociale

- **LA POLITICA DELLE ENTRATE PUBBLICHE**

Le entrate pubbliche.

Le imposte.

- **IL BILANCIO DELLE AUTORITA' PUBBLICHE**

Il bilancio dello Stato.

Struttura e gestione del bilancio.

Il bilancio e le scelte di finanza pubblica.

La finanza locale e il federalismo fiscale.

- **IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO**

L'imposta sul reddito delle persone fisiche.

L'Ires e la tassazione del reddito di impresa.

Le imposte indirette.

L'imposta sul valore aggiunto.



Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "G. GALILEI"

Via G.B. Nicol, 35 – 10051 Avigliana (TO) - Tel. Sede Centrale +39 011 9328042 / fax +39 011 9320988
Tel./fax Succursale +39 011 9312410 - Cod. Min. Mecc.: TOTD05000T – Cod. Fisc.: 86045370011



PROGRAMMI SVOLTI

V CAT SERALE



LETTERATURA

- **La cultura di fine '800**
- **Il Naturalismo**
Flaubert, *La morte di Emma*
- **La scapigliatura**
Emilio Praga, *Preludio*
Igino Ugo Tarchetti, *Fosca*
- **Il Verismo**
- **Giovanni Verga**, vita e poetica
I Malavoglia
Rosso Malpelo
La lupa
La roba
- **Il Decadentismo**
- **Giovanni Pascoli**, vita e poetica
Il fanciullino
X agosto
La cavalla storna
L'assiuolo
Novembre
Temporale
Il lampo
Il tuono
- **Gabriele D'Annunzio**, vita e poetica
La pioggia nel pineto
Il ritratto dell'esteta (da *Il piacere*)
- **Oscar Wilde**, vita e poetica
Il ritratto di Dorian Gray
- **I crepuscolari**
- **Guido Gozzano**, vita e poetica
L'amica di nonna Speranza
La signorina Felicita ovvero la felicità
- **Il futurismo**
Marinetti, *Il manifesto del futurismo*
Bombardamento
- **Luigi Pirandello**, vita e poetica
Ciaula scopre la Luna
La patente
Il treno ha fischiato



- **Italo Svevo**, vita e poetica
 - La coscienza di Zeno*
 - Prefazione del dottor S.*
 - Il vizio del fumo*
 - Storia del mio matrimonio*

- **Giuseppe Ungaretti**, vita e poetica
 - Soldati*
 - Veglia*
 - San Martino del Carso*
 - I fiumi*
 - Fratelli*

- **Salvatore Quasimodo**, vita e poetica
 - Alle fronde dei salici*
 - Uomo del mio tempo*

- **Eugenio Montale**, vita e poetica
 - Merigiare pallido e assorto*
 - Non chiederci la parola*
 - Non recidere, forbice quel volto*
 - Ho sceso dandoti il braccio*

- **Primo Levi**, vita e poetica
 - Se questo è un uomo*
 - Poesia*
 - L'inizio del viaggio*
 - La condanna o la salvezza*
 - Levi e Dante*



STORIA

- L'imperialismo e la crisi del mondo occidentale
- Lo scenario extraeuropeo: Giappone e Cina, la Russia, gli Stati Uniti
- L'Italia giolittiana
- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa
- L'Europa ed il mondo all'indomani del conflitto
- Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo
- Il regime fascista in Italia
- La propaganda fascista: i discorsi di Mussolini; le canzoni ed i motti fascisti
- La crisi del '29
- La crisi della Germania repubblicana ed il nazismo
- L'Europa verso una nuova guerra
- La seconda guerra mondiale
- L'Italia della prima repubblica
- USA-URSS: dalla prima guerra fredda alla coesistenza pacifica
- La decolonizzazione in Asia ed in Africa e la questione Mediorientale
- Scenari di crisi nell'assetto bipolare



MATEMATICA

- **Teoria delle FUNZIONI**
 - concetto di dominio,
 - segno,
 - andamento del grafico di una funzione in campo reale
- **Ripasso DISEQUAZIONI (per lo studio del segno della funzione)**
 - primo e secondo grado,
 - grado superiore al primo.
- **Funzioni ESPONENZIALI e LOGARITMICHE**
 - grafico delle funzioni elementari,
 - equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche.
- **Concetto di LIMITE di una funzione e proprietà per il calcolo del limite di funzioni elementari e composte**
- **Utilizzo del limite per lo studio del comportamento della funzione agli estremi del dominio e quindi per la determinazione degli ASINTOTI della funzione.**
- **Funzioni CONTINUE**
 - definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo attraverso il calcolo del limite (limite destro e sinistro)
 - teoremi sulle funzioni continue: WEIERSTRASS ed ESISTENZA DEGLI ZERI (ipotesi).
- **Concetto di DERIVATA di una funzione in un punto**
 - definizione analitica e interpretazione geometrica.
 - derivabilità di una funzione in un punto
 - proprietà fondamentali delle derivate e formule di derivazione di funzioni continue.
- **Concetto di PRIMITIVA e INTEGRALE INDEFINITA**
 - teoria e calcolo di funzioni semplici (polinomiali) e regole di integrazione per funzioni elementari.
- **Definizione di INTEGRALE DEFINITO e teorema fondamentale del calcolo integrale**
 - introduzione al calcolo di AREE e VOLUMI attraverso l'integrale definito (area sottesa dalla curva e volume solidi di rotazione attorno all'asse X).
- **Statistica descrittiva**
 - fondamenti di base (definizioni, indici statistici).
- **Calcolo combinatorio e probabilità**
 - fondamenti di base (definizioni, teoremi).



TOPOGRAFIA

UNITÀ 0 – RIPASSO SULLE POLIGONALI APERTE, CHIUSE ORIENTATE E NON, APERTE VINCOLATE AGLI ESTREMI E SUI CALCOLI ALTIMETRICI DI QUOTE, DISLIVELLI, PENDENZE

UNITÀ 1 – CALCOLO DELLE AREE

Metodi per il calcolo delle aree;

Metodi numerici (formula di camminamento, formula di Gauss); Metodi grafici (cenni);

Metodi meccanici (cenni).

UNITÀ 2 – DIVISIONE DEI TERRENI

Premesse;

Divisione di particelle con dividenti passanti per un punto assegnato; Divisione di particelle con dividenti parallele a una direzione assegnata;

Divisione di particelle a forma poligonale con zone di diverso valore unitario.

UNITÀ 3 – SPOSTAMENTO E RETTIFICA DEI CONFINI

Introduzione al problema; Spostamento dei confini rettilinei;

Rettificazione dei confini con segmenti passanti per un punto assegnato; Rettificazione dei confini con segmenti paralleli a una direzione assegnata; Confini fra terreni con valore unitario diverso.

UNITÀ 4 – CALCOLO DEI VOLUMI

Scavi e rilevati;

Volume dei prismi generici; Volume dei prismoidi; Tipologie di scavi;

Volume degli scavi edilizi;

Controlli topografici nell'esecuzione dei lavori.

UNITÀ 5 – SPIANAMENTI

Classificazione;

Tipologia di lavorazione delle masse terrose; Definizioni e convenzioni;

Spianamenti con piano prefissato (orizzontale e inclinato);

Spianamenti con piano di compenso (orizzontale e inclinato, pendenza massima assegnata o per 2 punti assegnati, su piani a curve di livello)

IL PROGETTO DELLE OPERE STRADALI

(unità svolta in parallelo alle altre nelle ore di laboratorio con relative esercitazioni pratiche a compendio delle spiegazioni teoriche)



A – SVILUPPI STORICI, ELEMENTI COSTRUTTIVI E PRESCRIZIONI NORMATIVE

Evoluzione storica e tecnologica delle strade; Il manufatto stradale;
Gli elementi ausiliari del corpo stradale; Gli spazi della sede stradale; Riferimenti normativi;
Inquadramento tipologico delle strade italiane; Traffico;
La velocità di progetto;
Prescrizioni normative per la sagomatura della piattaforma; Raggio minimo delle curve circolari;
Allargamento della carreggiata in curva; Le distanze di visibilità;
Tipologia delle intersezioni stradali.

B – ANDAMENTO PLANIMETRICO DELL'ASSE STRADALE

Fasi di studio di un progetto stradale;
Studio del tracciato dell'asse stradale; Andamento planimetrico del tracciato stradale; Curve circolari;
Curve circolari vincolate (cenni); Raccordi progressivi (a raggio variabile); La clotoide;
Diagramma delle velocità

C – ANDAMENTO ALTIMETRICO DELL'ASSE STRADALE

Andamento altimetrico longitudinale della strada; Il profilo longitudinale del terreno (profilo nero); Il profilo longitudinale di progetto (profilo rosso); Quote di progetto e quote rosse;
Livellette di compenso; Raccordi verticali;
Raggio di curvatura minimo nei raccordi verticali; Andamento altimetrico trasversale: le sezioni;
Ingombro e aree della sezione;
Diagramma di occupazione.

D – COMPUTO DEI MOVIMENTI TERRA

Manufatto stradale; Scavi e movimenti delle masse terrose; Volume del solido stradale;
Rappresentazione grafica dei volumi;
Movimenti di terra longitudinali (studio analitico); Cantieri di compenso;
Parametri connessi al trasporto delle masse; Fondamentale di minima spesa;
Cave di deposito e di prestito; Configurazione dei cantieri e delle cave.

E- CENNI SU TRACCIAMENTO DI OPERE AD ANDAMENTO LINEARE E SUI CONTROLLI DI STABILITÀ DELLE OPERE



GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA SUL LAVORO

RIPASSO D. LGS 81/2008

- Principali figure legate alla Sicurezza nei cantieri temporanei e mobili: Committente, Responsabile dei Lavori, CSP, CSE.
- Il Piano di Sicurezza e Coordinamento (PSC);
- Il Piano Operativo di Sicurezza (POS);
- Il DURC;
- La notifica preliminare

I LAVORI PUBBLICI

- Introduzione alla disciplina dei lavori pubblici.
- Lavori pubblici: gare, bandi e contratti pubblici.
- Tipologie di appalti pubblici.
- La normativa fino al 2014.
- Il nuovo codice degli appalti e dei contratti.
- L'ANAC e le linee guida.
- I soggetti delle Stazioni Appaltanti. Il RUP.
- Il Direttore dei lavori, il Coordinatore della sicurezza ed il Collaudatore.
- La qualificazione delle imprese nei lavori pubblici.
- Attestazione SOA.

PROGRAMMAZIONE E PROGETTAZIONE

- La Programmazione delle opere pubbliche.
- La progettazione: il progetto di fattibilità tecnica ed economica.
- La progettazione: il progetto definitivo.
- La progettazione: il progetto esecutivo.
- Elaborati del progetto esecutivo.
- Elenco dei prezzi unitari.
- Stima dei prezzi per via sintetica e per via analitica.
- Computo metrico estimativo.
- Quadro economico.
- Cronoprogramma dei lavori.
- Il diagramma di Gantt.
- Capitolato speciale d'appalto e Piano di manutenzione dell'opera.

L'AFFIDAMENTO DEI LAVORI

- Bandi e gare d'appalto.
- Procedure di affidamento
- Procedure di scelta del contraente.
- Criteri di aggiudicazione dell'appalto.



LA CONTABILITÀ DEI LAVORI

- I documenti contabili.
- Il giornale dei lavori.
- Il libretto di misura delle lavorazioni e delle provviste.
- Il registro di contabilità.
- Lo stato di avanzamento lavori.

ESECUZIONE E COLLAUDO DEI LAVORI

- La consegna dei lavori e l'esecuzione.
- Varianti in corso d'opera.
- Sospensione del rapporto contrattuale.
- Il collaudo dei lavori.



INGLESE

Buildings and construction

- Building Materials
- Building elements
- Buildings tell stories: houses in Britain

History of architecture

- From Classic to Gothic
- Renaissance and Baroque
- From Neo-classic to Present day
- Contemporary architecture:
 - Le Corbusier;
 - Frank Lloyd Wright
 - Renzo Piano

Literature

- George Orwell: life and works
- *Nineteen Eighty-Four*: plot, features and themes

Ed. Civica

- Sustainable building: ecohouses
- Language and fake news



GEOPEDOLOGIA, ECONOMIA ED ESTIMO

DOCENTI: Prof. Davide Pognant, Prof. Mario D'Agnelli

TESTI ADOTTATI

- Stefano Amicabile, "Corso di Economia ed Estimo", Hoepli Editore

PROGRAMMA SVOLTO

OBIETTIVI EDUCATIVI, FORMATIVI E DIDATTICI

Il corso di Economia ed Estimo fornisce al futuro Geometra le competenze necessarie per comprendere e applicare la dimensione economica e valutativa nella progettazione e gestione del territorio. Gli studenti acquisiranno capacità tecniche nell'ambito delle stime immobiliari, catastali, legali e ambientali, con particolare attenzione alla sostenibilità e alla qualità della vita, secondo quanto previsto dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) dell'Istituto. Tra gli obiettivi educativi, è essenziale il rispetto dello Statuto delle studentesse e degli studenti, come definito dal Ministero dell'Istruzione e del Merito.

COMPETENZE E CONOSCENZE

Gli studenti svilupperanno:

- Competenze relative alla valutazione economica di immobili, fondi rustici e aree edificabili.
- Conoscenza approfondita del sistema catastale italiano.
- Capacità di effettuare stime legali, successioni, divisioni ereditarie e valutazioni ambientali e territoriali.

PROGRAMMA ARTICOLATO PER QUADRIMESTRI

Primo Quadrimestre:

- Breve introduzione storica dell'Estimo in Italia.
- Principi fondamentali dell'estimo generale tradizionale e introduzione ai nuovi metodi di valutazione.
- Stime dei fondi rustici (applicazioni pratiche coerenti con le competenze del geometra).
- Stime dei fabbricati civili e delle aree fabbricabili.
- Estimo condominiale e calcolo dei millesimi.

Secondo Quadrimestre:

- Approfondimento su estimo legale (indennizzi, espropri, servitù, successioni).
- Estimo ambientale e territoriale con cenni sulla Valutazione di Impatto Ambientale (VIA).
- Il Catasto e la stima censuaria.
- Redazione pratica di computi metrici estimativi.



METODOLOGIA DIDATTICA

Ogni argomento è affrontato mediante una metodologia integrata che prevede:

- Analisi storico-evolutiva della disciplina.
- Inquadramento tecnico, economico e giuridico.
- Collegamenti interdisciplinari.
- Approfondimenti teorici ed esercitazioni pratiche.
- Analisi critica e studio di casi concreti, con indicazioni bibliografiche di approfondimento.

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Primo Quadrimestre:

- 3 prove scritte teoriche.
- 2 esercitazione pratica.

Secondo Quadrimestre:

- 4 compiti in classe teorici.
- 3 esercitazioni pratiche.

ESERCITAZIONI PRATICHE REALIZZATE

1. Stima del valore di mercato di un appartamento.
2. Calcolo dei millesimi d'uso e di proprietà.
3. Determinazione della consistenza e della rendita catastale.
4. Calcolo del valore dell'usufrutto vitalizio e della nuda proprietà, con esempio concreto riferito ad un appartamento nel Comune di Rivoli.
5. Redazione di un computo metrico estimativo (programmata entro il termine delle attività didattiche).

Avigliana, 07/05/2025

I Docenti

Dott. For. Davide Pognant

Prof. Mario D'Agnelli



PROGETTAZIONE, COSTRUZIONI, IMPIANTI

1. GOVERNO DEL TERRITORIO E PIANIFICAZIONE URBANISTICA

- Definizioni, oggetto, finalità dell'Urbanistica, criteri e metodi di pianificazione;
- Le tappe fondamentali della legislazione urbanistica italiana dal secondo dopoguerra ad oggi: L. 1150/42, L. 765/67 con DM 1404/68 e DM 1444/68, L. 10/77, L. 457/78, L. 47/85, DPR 380/2001 e s.m.i.;
- Analisi degli strumenti generali ad attuativi della pianificazione urbanistica.
- Introduzione e utilizzo degli Standard Urbanistici.
- Contenuti del Piano Regolatore Generale Comunale.
- I principali piani attuativi del PRGC.
- Le funzioni e i contenuti del Regolamento Edilizio.

2. VINCOLI URBANISTICI ED EDILIZI

- i vincoli nella pianificazione urbanistica;
- i vincoli dovuti a leggi specifiche;
- distanza e altezza massima dei fabbricati;
- allineamenti e arretramenti stradali;
- i vincoli per la tutela dei beni paesaggistici e dei beni culturali.

3. IL CONTROLLO DELL'EDILIZIA PRIVATA

- i contenuti del Testo unico in materia di edilizia;
- il controllo dell'attività edilizia: tipi di intervento, titoli abilitativi;
- opere di Urbanizzazione Primarie e Secondarie;
- Oneri di urbanizzazione e costo di costruzione.

4. STORIA DELLA COSTRUZIONE

- **Gli ordini architettonici dell'antica Grecia**
- **La Costruzione nel mondo dell'antica Roma**
gli edifici sacri,
gli edifici pubblici,
le infrastrutture tecniche;
- **La forma delle città medioevali, il Romanico e il Gotico**
- **La Costruzione nel Quattrocento e Cinquecento**
 - Leon Battista Alberti e Filippo Brunelleschi;
 - Donato Bramante,
 - Leonardo da Vinci,
 - Michelangelo Buonarroti.
- **La costruzione nel Seicento e Settecento**
 - l'architettura Barocca del Bernini,
 - Borromini,
 - Guarini,
 - Juvarra.



- **La Costruzione nell'Ottocento**
 - il neoclassicismo e le sue conseguenze sul pensiero culturale ed artistico;
 - storicismo e l'eclettismo;
 - la rivoluzione industriale e la divisione fra architettura e ingegneria;
 - il movimento Arts and Craft;
 - le esposizioni universali;
 - l'Art Nouveau e i suoi effetti sul rinnovamento dell'architettura europea;
 - L'evoluzione delle costruzioni negli Stati Uniti: la scuola di Chicago e la costruzione degli edifici a torre
- **La Costruzione nella prima metà del Novecento**
 - le esperienze olandesi, francesi e americane;
 - il Futurismo (Antonio Sant'Elia);
 - la nascita del Movimento Moderno, il Bauhaus con Gropius, Mies Van derRohee;
 - i protagonisti dell'architettura moderna: Wright e la nascita dell'architettura organica, Le Corbusier con i cinque punti dell'architettura purista;
 - l'architettura italiana fra le due guerre mondiali, il Razionalismo italiano di Michelucci e l'architettura monumentale di Piacentini.
- **La Costruzione nella seconda metà del Novecento:**
 - L'architettura Organica in Europa con Alvar AAlto;
 - Lo Stile internazionale
 - Il Neorazionalismo, Brutalismo, Postmodernismo e Minimalismo;
 - L'High Tech e il Decostruttivismo.

5. ESERCITAZIONI PROGETTUALI

- Progetto di un centro per la creatività Hub del domani (Tema esame di Stato A.S. 2022/23);
- Progetto di un edificio per ristorante, bar, tavola calda e servizi annessi;
- Valutazione dettagliata dei costi di una serie di lavorazioni estratte da un progetto edilizio svolto durante il precedente anno di corso.

Avigliana, 13.05.2025

Il Docente
Prof. Pent Aldo



SIMULAZIONI PROVE D'ESAME



SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA

È stato utilizzato per la simulazione il testo predisposto per la prova straordinaria dell'Esame di Stato
dell'A.S. 2022/2023



SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA – CORSO AFM

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Tema di: AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

SIMULAZIONE ESAME

ANALISI DI TESTI E DOCUMENTI: DOCUMENTI DI BILANCIO

Prima parte

Cogedi s.p.a., impresa industriale che opera nel settore dei mobili e dell'arredamento per imbarcazioni, ha presentato il bilancio dell'esercizio 2022 dal quale sono stati rilevati i seguenti stralci:

Stralcio della Nota integrativa

Signori Soci

Il bilancio chiuso al 31/12/2022 è stato redatto in base ai principi e criteri contabili di cui agli artt. 2423 e seguenti del codice civile, in linea con quelli predisposti dai Principi Contabili Nazionali, aggiornati dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC).

Il bilancio si compone dei seguenti documenti:

- Stato patrimoniale;
- Conto economico;
- Rendiconto finanziario;
- Nota integrativa.

Fatti di rilievo avvenuti durante l'esercizio

Nel corso del 2022 il superamento della crisi pandemica da Covid-19, che aveva investito l'economia globale e il settore delle unità da diporto nel quale opera la società, ha consentito alla società di recuperare quote di mercato.

I ricavi netti di vendita hanno subito un incremento di circa il 12,5% rispetto al periodo precedente.

Nel corso dell'esercizio la società ha migliorato l'autonomia finanziaria così come rilevato da tutti gli indicatori di bilancio. L'operazione ha consentito la riduzione dell'indebitamento nei confronti delle banche.

Patrimonio netto

Il capitale sociale, pari a € 4.800.000, è risultato invariato rispetto al valore presente nel bilancio chiuso al 31/12/2021.

**Variazioni nelle voci di patrimonio netto**

In conformità con quanto disposto dal principio contabile n. 28 sul Patrimonio netto, il prospetto seguente evidenzia le informazioni complementari:

Movimenti intervenuti nel Patrimonio netto				
Descrizione	Importi al 31/12/21	Variazioni in aumento	Variazioni in diminuzione	Importi al 31/12/22
Capitale	4.800.000			4.800.000
Riserva da soprapprezzo delle azioni				
Riserva di rivalutazione				
Riserve legali	976.500	7.000		983.500
Riserve statutarie				
Altre riserve	1.305.500	39.000		1.344.500
Riserve per operazioni di copertura di flussi finanziari attesi				
Utili/perdite portati a nuovo				
Utile/perdita d'esercizio	140.000	504.000	-140.000	504.000
Patrimonio netto	7.222.000	550.000	-140.000	7.632.000

Stralcio dalla Relazione sulla gestione**Andamento economico della società**

L'azienda opera in varie aree di business e la marcata contrazione dei traffici mondiali, e in particolare la crisi che ha colpito il mercato delle imbarcazioni da diporto soprattutto negli anni 2019-2020-2021, ha drasticamente ridotto le attività della società, che, rispetto al periodo pre-pandemia, ha registrato un deciso calo del lavoro.

Nell'esercizio 2022 abbiamo assistito a una certa ripresa dell'economia e a uno sviluppo del mercato della società.

Nella tabella che segue sono indicati i risultati in termini di valore della produzione, reddito operativo e il risultato prima delle imposte.

Andamenti economici	31/12/2019	31/12/2020	31/12/2021	31/12/2022
Valore della produzione	14.247.400	13.205.700	18.333.300	20.736.000
Reddito operativo (EBIT)	-99.400	-282.000	332.200	864.000
Risultato prima delle imposte (lordo)	-254.000	-356.000	218.000	796.000

Principali indicatori di bilancio

A migliore descrizione della situazione patrimoniale, finanziaria ed economica si riportano nella tabella sottostante alcuni indicatori di bilancio, confrontati con gli stessi indicatori relativi ai bilanci dell'esercizio precedente.

Indicatori finanziari	31/12/2021	31/12/2022
Indice di rigidità degli impieghi	78,00%	65%
Capitale circolante netto	-2.013.000	840.000
ROI	2,20%	6,00%



Il candidato, dopo aver analizzato gli stralci dei documenti riportati, tragga da questi gli elementi necessari per redigere lo **Stato patrimoniale** e il **Conto economico** al 31/12/2022 di Cogedi s.p.a. secondo le disposizioni del Codice civile.

Seconda parte

Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto.

Primo punto a scelta

Presentare i punti della Nota integrativa al bilancio di Cogedi s.p.a. al 31/12/2022 relativi alle Immobilizzazioni, ai Fondi rischi e oneri e al TFR, ai Ratei e risconti, ai crediti e debiti.

Secondo punto a scelta

Redigere il report dal quale si evidenzia l'analisi patrimoniale, finanziaria ed economica del bilancio di Cogedi s.p.a. al 31/12/2022 utilizzando gli opportuni indicatori.

Terzo punto a scelta

Gamma spa, impresa industriale, produce in proprio il componente H40, utilizzato per la realizzazione del prodotto S-730, sostenendo un costo variabile unitario di 14,50 euro.

In un'ottica di esternalizzazione finalizzata alla riduzione dei costi aziendali, la società sta valutando la possibilità di acquistare da un fornitore il componente H40, sospendendone la produzione interna. Indicare, tramite opportuni esempi, attraverso quali considerazioni quantitative e qualitative il management di Gamma spa può giungere a una corretta decisione.

Quarto punto a scelta

Carol s.p.a., PM impresa industriale, con una capacità massima di 580.000 unità del prodotto DET45 e che sta utilizzando la propria capacità produttiva al 90%, riceve da un proprio cliente un'offerta di acquisto che consentirebbe all'impresa il completo sfruttamento della capacità produttiva.

Redigere il report dai cui dati quantitativi risulti conveniente accettare l'ordine alle condizioni del cliente.

Dati mancanti opportunamente scelti.



SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA – CORSO CAT

Indirizzo: ITCA - COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO

Simulazione di: GEOPEDOLOGIA, ECONOMIA ED ESTIMO

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

Prima parte

Inquadramento temporale e contesto normativo

La Pubblica Amministrazione ha in programma di realizzare un nuovo tronco autostradale con avvio delle procedure di esproprio nel **2025** e conclusione prevista entro la fine del **2026**. Le indennità verranno calcolate secondo la normativa vigente (in particolare DPR 327/2001 e sue modifiche, eventuali leggi regionali e norme complementari), facendo riferimento ai valori di mercato tipici del biennio 2024-2025.

Dovrà essere allegata (o comunque si consiglia di allegare) una **planimetria schematica** dell'area interessata dagli espropri, con l'ubicazione e l'identificazione delle particelle citate.

1. Fabbricato residenziale (proprietà del Sig. Rossi)

- **Destinazione d'uso:** abitazione civile.
- **Anno di costruzione:** 1990 (con ristrutturazione parziale nel 2010).
- **Classe energetica:** E.
- **Condizioni di manutenzione:** buone.
- **Superficie lorda complessiva:** circa 300 m² di abitazione, oltre a 500 m² di area scoperta pertinenziale (corte/giardino).
- **Intervento previsto:** esproprio integrale dell'intero fabbricato e dell'area pertinenziale.

Il candidato deve considerare un **valore di mercato** adeguato allo stato manutentivo e alla classe energetica, motivando la scelta sulla base dei parametri dell'Osservatorio del Mercato Immobiliare (OMI) o di altre fonti affidabili (studi professionali, transazioni locali, ecc.). Dovrà poi determinare l'indennità di esproprio secondo i criteri previsti dalla normativa (valore di mercato dell'intero compendio, eventuali maggiorazioni o riduzioni, ecc.).

2. Terreno edificabile (proprietà della Sig.ra Bianchi)

- **Superficie:** 2.000 m².
- **Zona urbanistica:** area residenziale di completamento/espansione.
- **Parametri urbanistici (indicativi):**
 - Indice di fabbricabilità territoriale (o fondiario): 1,0 m³/m² (il candidato può adattarlo in base all'ipotesi di zona).
 - Rapporto di copertura (Rc): 35%.
- **Intervento previsto:** esproprio totale del lotto per la realizzazione dell'opera.



Il candidato deve:

- Stabilire un **valore unitario** del terreno (€/m²) motivato.
- Calcolare l'indennità di esproprio in funzione del valore di mercato potenziale per uso edificatorio.

3. Terreno agricolo (proprietà del Sig. Verdi)

- **Scadenza del contratto di affitto:** dicembre 2028 (contratto in corso regolarmente registrato).
- **Particelle e relative superfici:**
 - **Particella A:** 5.000 m², coltivata direttamente dal proprietario.
 - **Particella B:** 7.000 m², concessa in affitto a un terzo (contratto agrario).
 - **Particella C:** 3.000 m², libera da vincoli locativi.
- **Intervento previsto:**
 - **Particella B:** esproprio totale (7.000 m²).
 - **Particella A:** esproprio parziale (4.000 m² su 5.000). Il reliquato (1.000 m²) non sarebbe più autonomamente coltivabile (o richiederebbe interventi di riaccorpamento).
 - **Particella C:** non è oggetto di esproprio, ma vi verrà imposta una servitù di elettrodotto per una linea di **media tensione** con una fascia di rispetto di **15 metri** per lato rispetto all'asse dei cavi.

Il candidato deve:

1. Calcolare l'indennità di esproprio delle superfici effettivamente espropriate (Particella A e Particella B), tenendo conto dell'eventuale valore agricolo (VA) del valore agricolo medio (VAM) o di altre metodologie di stima (valore di trasformazione, valore complementare, ecc.).
2. Definire i criteri di **ripartizione** dell'indennità tra proprietario e conduttore (affittuario), in considerazione del contratto agrario che scade nel 2028.
3. Valutare se il reliquato di 1.000 m² della Particella A conservi un **valore autonomo** (e in che misura) o se sia da considerare **deprezzato** (parzialmente o totalmente).
4. Determinare un **indennizzo** per la servitù di elettrodotto sulla Particella C, motivando la stima in base alla riduzione di valore del fondo servente (se quantificabile) o ad altre tecniche previste (eventuali tabelle, parametri standard, ecc.).

4. Occupazione temporanea

- **Durata dell'occupazione:** 24 mesi (fissi, per uniformare la valutazione).
- **Tipologia di suolo occupato:** fascia di terreno agricolo (o mista) adiacente al nuovo tracciato.
- **Superficie:** indicativamente ___ m² (valore stabilito dal candidato, purché plausibile).

Il candidato deve calcolare l'indennità di occupazione temporanea, motivando:

- Il **metodo di calcolo** (ad esempio X% del valore di mercato annuo, o applicazione di canoni di affitto figurativi, ecc.).
- Eventuali ulteriori danni (deprezzamento, impossibilità di coltivare, ecc.) correlati all'occupazione.



Compiti richiesti al candidato

1. **Determinare le indennità di espropriazione** per ciascun bene/porzione espropriata (fabbricato residenziale, terreno edificabile, terreni agricoli).
2. **Ripartire l'indennità** relativa ai terreni agricoli in affitto (Particella B) tra proprietario e conduttore, motivando i criteri di legge o contrattuali.
3. **Valutare il reliquato** della Particella A (1.000 m²) per stabilire se abbia un valore residuo o se vada considerato in parte o totalmente deprezzato.
4. **Quantificare l'indennizzo da servitù** di elettrodotto sulla Particella C.
5. **Calcolare l'indennità di occupazione temporanea** (24 mesi) per la fascia di terreno adibita ad area di cantiere.
6. **Explicitare l'eventuale accettazione o contestazione** dell'offerta di indennità, dal punto di vista di ogni soggetto coinvolto (Sig. Rossi, Sig.ra Bianchi, Sig. Verdi, affittuario), discutendo la congruità rispetto ai valori di mercato e le possibili strategie di ricorso.

Istruzioni finali

- Utilizzare valori e parametri coerenti con la località prescelta (OMI, banche dati professionali, ecc.).
- Esporre in modo chiaro i calcoli, le formule e i criteri adottati (valori unitari, maggiorazioni, ecc.).
- Citare le fonti normative (DPR 327/2001, Legge 865/1971, Legge 203/1982 per i contratti agrari, ecc.) e i principi estimativi di riferimento.
- Fare riferimento (o allegare) una **planimetria schematica** che illustri la situazione delle particelle, la porzione espropriata, il fabbricato e l'area destinata a occupazione temporanea.
- Tempo a disposizione: 6 ore.

Seconda parte

- 1) Illustra brevemente l'organizzazione del catasto in Italia (fabbricati e terreni), spiegando come si determina la rendita catastale e in che modo essa influisce sulla tassazione. Descrivi inoltre quali procedure occorre seguire per una variazione catastale in caso di frazionamento, cambio di destinazione d'uso o ristrutturazione dell'immobile.
- 2) Spiega che cosa sono i millesimi condominiali, come vengono calcolati e in che modo incidono sulla ripartizione delle spese comuni. Porta un esempio di calcolo per un condominio composto da più unità con caratteristiche e superfici differenti.
- 3) Nel campo dell'estimo, quali differenze sussistono tra la valutazione basata sul costo di costruzione (eventualmente deprezzato) e quella che fa riferimento al valore di mercato (metodo comparativo)? Indica in quali situazioni ciascun criterio risulta preferibile.
- 4) In caso di successione ereditaria, come si procede alla stima degli immobili facenti parte dell'asse ereditario? Quali sono gli adempimenti fiscali principali e su quali basi viene determinata l'imposta di successione?



GRIGLIE DI VALUTAZIONE



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

ANNO SCOLASTICO		CLASSE		
SCHEDA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA: TIPOLOGIA A				
COMMISSIONE:				
CANDIDATO/A:				
MACRO INDICATORI GENERALI	INDICATORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	DESCRITTORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	MISURATORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	PUNTI
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE, CORRETTEZZA GRAMMATICALE, USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	COMPETENZE LINGUISTICHE Capacità di esprimersi (punteggiatura, ortografia, morfosintassi, proprietà lessicale)	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	AVANZATO 20 – 19 - 18	___/20
		Sporadici errori, esposizione chiara, lessico complessivamente appropriato	INTERMEDIO 17 – 16 – 15 - 14	
		Alcuni errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	BASE 13 - 12	
		Molti errori, esposizione poco scorrevole, lessico talvolta non appropriato	INIZIALE 11 – 10 – 9 – 8 - 7	
		Gravi e diffusi errori, esposizione confusa, vocabolario generico e non appropriato	NON RAGGIUNTO 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1	
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE ORGANIZZAZIONE DEL TESTO; COESIONE E COERENZA TESTUALE	ORGANICITÀ Struttura dell'elaborato in termini di coerenza e coesione (ideazione, pianificazioni e organizzazione del testo)	Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti logica e consapevole	AVANZATO 20 – 19 - 18	___/20
		Elaborato con buona organicità e coesione; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti equilibrata	INTERMEDIO 17 – 16 – 15 - 14	
		Elaborato complessivamente organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti globalmente logica seppur con alcune inesattezze	BASE 13 - 12	
		Elaborato non sempre organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti scarsamente logica e/o con eccessive inesattezze	INIZIALE 11 – 10 – 9 – 8 - 7	
		Elaborato disorganico e poco coeso: assenza di articolazione e gerarchizzazione degli argomenti	NON RAGGIUNTO 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1	
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI. ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	RIELABORAZIONE PERSONALE E CRITICA Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze ricche, approfondite e criticamente strutturate; brillante e originale espressione di giudizi critici e valutazioni personali	AVANZATO 20 – 19 - 18	___/20
		Conoscenze ampie e spunti critici personali e motivati	INTERMEDIO 17 – 16 – 15 - 14	
		Conoscenze essenziali; limitata ma pertinente espressione di giudizi critici e valutazioni personali	BASE 13 - 12	
		Conoscenze limitate e/o improprie, limitata o confusa espressione di giudizi critici e valutazioni personali	INIZIALE 11 – 10 – 9 – 8 - 7	
		Conoscenze fortemente limitate e improprie o quasi assenti; assenza di giudizi critici pertinenti e valutazioni personali apprezzabili	NON RAGGIUNTO 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1	
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA	CONSEGNE Rispetto delle consegne: indicazioni di massima circa la lunghezza del testo, la forma parafrasata o sintetica della Rielaborazione, la trattazione distinta delle singole operazioni o la rielaborazione in un unico testo	Rispetto consapevole di tutti i vincoli posti nelle consegne	AVANZATO 10 – 9	___/10
		Rispetto dei vincoli posti nelle consegne	INTERMEDIO 8 – 7	
		Rispetto dei fondamentali vincoli posti nelle consegne	BASE 6	
		Mancato rispetto dei vincoli posti nelle consegne: mancato rispetto di più di due vincoli	INIZIALE 5 – 4	
		Mancato rispetto dei vincoli posti nelle consegne: non sono state rispettate le consegne di base	NON RAGGIUNTO 3 – 2 – 1	
CAPACITÀ DI COMPNDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	COMPRESIONE DEL TESTO Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Ottima comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; sintesi e/o parafrasi chiara ed efficace	AVANZATO 10 – 9	___/10
		Buona comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; sintesi e/o parafrasi corretta e chiara	INTERMEDIO 8 – 7	
		Essenziale comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; sintesi e/o parafrasi complessivamente accettabile	BASE 6	
		Non pienamente centrata la comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; sintesi e/o parafrasi incompleta e/o imprecisa	INIZIALE 5 – 4	
		Gravemente insufficiente la comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; sintesi e/o parafrasi fortemente lacunosa e/o scorretta	NON RAGGIUNTO 3 – 2 – 1	



Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "G. GALILEI"

Via G.B. Nicol, 35 – 10051 Avigliana (TO) - Tel. Sede Centrale +39 011 9328042 / fax +39 011 9320988
Tel./fax Succursale +39 011 9312410 - Cod. Min. Mecc.: TOTD05000T – Cod. Fisc.: 86045370011



PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	ANALISI TESTUALE Puntualità dell'analisi contenutistica e formale (lessicale, sintattica, stilistica e retorica, se richiesta)	Analisi testuale e lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) completa e approfondita;	AVANZATO 10 – 9	___/10
		Analisi testuale e lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) completa ma generica in alcuni passaggi	INTERMEDIO 8 – 7	
		Analisi testuale e lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) globalmente corretta	BASE 6	
		Analisi testuale e lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) incompleta e/o imprecisa	INIZIALE 5 – 4	
		Analisi testuale e lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) incompleta e/o scorretta	NON RAGGIUNTO 3 – 2 – 1	
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	RIELABORAZIONE PERSONALE Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Ottima capacità di interazione con un testo letterario: inserimento sicuro e ampio del testo nell'orizzonte formativo ed esistenziale dello studente; eccellente inquadramento del testo in un panorama discorsivo più ampio (confronto con altri testi e autori e correnti)	AVANZATO 10 – 9	___/10
		Buona capacità di interazione con un testo letterario: inserimento consapevole del testo nell'orizzonte formativo ed esistenziale dello studente; corretto inquadramento del testo in un panorama discorsivo più ampio (confronto con altri testi e autori e correnti)	INTERMEDIO 8 – 7	
		Basilare capacità di interazione con un testo letterario: inserimento globalmente consapevole del testo nell'orizzonte formativo ed esistenziale dello studente; essenziale inquadramento del testo in un panorama discorsivo più ampio (confronto con altri testi e autori e correnti)	BASE 6	
		Non pienamente raggiunta la capacità di interazione con un testo letterario: frammentario e/o poco consapevole inserimento del testo nell'orizzonte formativo ed esistenziale dello studente; superficiale e lacunoso inquadramento del testo in un panorama discorsivo più ampio (confronto con altri testi e autori e correnti)	INIZIALE 5 – 4	
		Non raggiunta la capacità di interazione con un testo letterario: inconsapevole ed improprio inserimento del testo nell'orizzonte formativo ed esistenziale dello studente; fortemente lacunoso o assente inquadramento del testo in un panorama discorsivo più ampio (confronto con altri testi e autori e correnti)	NON RAGGIUNTO 3 – 2 – 1	
COMMENTO			TOTALE	___/100
PUNTEGGIO FINALE ASSEGNATO ALLA PROVA (X:5 con eventuale arrotondamento)				___ / 20



ANNO SCOLASTICO		CLASSE		
SCHEMA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA: TIPOLOGIA B				
COMMISSIONE: CANDIDATO/A:				
MACRO INDICATORI GENERALI	INDICATORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	DESCRITTORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	MISURATORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	PUNTI
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE, CORRETTEZZA GRAMMATICALE, USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	COMPETENZE LINGUISTICHE Capacità di esprimersi (punteggiatura, ortografia, morfosintassi, proprietà lessicale)	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	AVANZATO 20 – 19 - 18	___/20
		Sporadici errori, esposizione chiara, lessico complessivamente appropriato	INTERMEDIO 17 – 16 – 15 - 14	
		Alcuni errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	BASE 13 - 12	
		Molti errori, esposizione poco scorrevole, lessico talvolta non appropriato	INIZIALE 11 – 10 – 9 – 8 - 7	
		Gravi e diffusi errori, esposizione confusa, vocabolario generico e non appropriato	NON RAGGIUNTO 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1	
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE ORGANIZZAZIONE DEL TESTO; COESIONE E COERENZA TESTUALE	ORGANICITÀ Struttura dell'elaborato in termini di coerenza e coesione (ideazione, pianificazione e organizzazione del testo)	Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti logica e consapevole	AVANZATO 20 – 19 - 18	___/20
		Elaborato con buona organicità e coesione; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti equilibrata	INTERMEDIO 17 – 16 – 15 - 14	
		Elaborato complessivamente organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti globalmente logica seppur con alcune inesattezze	BASE 13 - 12	
		Elaborato non sempre organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti scarsamente logica e/o con eccessive inesattezze	INIZIALE 11 – 10 – 9 – 8 - 7	
		Elaborato disorganico e poco coeso: assenza di articolazione e gerarchizzazione degli argomenti	NON RAGGIUNTO 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1	
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI. ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	RIELABORAZIONE PERSONALE E CRITICA Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze ricche, approfondite e criticamente strutturate; brillante e originale espressione di giudizi critici e valutazioni personali	AVANZATO 20 – 19 - 18	___/20
		Conoscenze ampie e spunti critici personali e motivati	INTERMEDIO 17 – 16 – 15 - 14	
		Conoscenze essenziali; limitata ma pertinente espressione di giudizi critici e valutazioni personali	BASE 13 - 12	
		Conoscenze limitate e/o improprie, limitata o confusa espressione di giudizi critici e valutazioni personali	INIZIALE 11 – 10 – 9 – 8 - 7	
		Conoscenze fortemente limitate e improprie o quasi assenti; assenza di giudizi critici pertinenti e valutazioni personali apprezzabili	NON RAGGIUNTO 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1	
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA	CONSEGNE Rispetto delle consegne: indicazioni di massima circa la lunghezza del testo di produzione, se presenti; indicazioni circa la trattazione distinta delle singole operazioni di comprensione, analisi e produzione o la rielaborazione in un unico testo, se presenti; eventuale parafrasi della produzione, se richiesta	Rispetto consapevole di tutti i vincoli posti nelle consegne	AVANZATO 10 – 9	___/10
		Rispetto dei vincoli posti nelle consegne	INTERMEDIO 8 – 7	
		Rispetto dei fondamentali vincoli posti nelle consegne	BASE 6	
		Mancato rispetto dei vincoli posti nelle consegne: mancato rispetto di più di due vincoli	INIZIALE 5 – 4	
		Mancato rispetto dei vincoli posti nelle consegne: non sono state rispettate le consegne di base	NON RAGGIUNTO 3 – 2 – 1	
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	COMPRESIONE DEL TESTO Individuazione di tesi, antitesi e argomentazioni presenti nel testo	Ottima comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi argomentativi: sintesi chiara ed efficace; sicura individuazione della tesi sostenuta e degli argomenti a favore o contrari	AVANZATO 10 – 9	___/10
		Buona comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi argomentativi: sintesi chiara; corretta sia l'individuazione della tesi sostenuta sia degli argomenti a favore o contrari	INTERMEDIO 8 – 7	
		Essenziale comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi argomentativi: sintesi complessivamente accettabile; globalmente corretti sia l'individuazione della tesi sostenuta sia degli argomenti a favore o contrari	BASE 6	



		Non pienamente raggiunta la comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi argomentativi: sintesi incompleta o imprecisa; mancata corretta individuazione della tesi sostenuta e/o di alcuni degli argomenti a favore o contrari	INIZIALE 5 – 4	
		Non raggiunta la comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi argomentativi: sintesi fortemente lacunosa e/o scorretta; mancata corretta individuazione sia della tesi sostenuta sia degli argomenti a favore o contrari	NON RAGGIUNTO 3 – 2 – 1	
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	ABILITÀ ARGOMENTA-TIVE NELL'ANALISI TESTUALE Capacità di sostenere il percorso ragionativo di analisi testuale con ricorso ad opportuni connettivi	Analisi testuale completa e approfondita; uso vario e consapevole dei connettivi grammaticali.	AVANZATO 10 – 9	___/10
		Analisi testuale corretta e completa; corretto uso dei connettivi grammaticali.	INTERMEDIO 8 – 7	
		Analisi testuale globalmente corretta; uso nel complesso appropriato dei connettivi grammaticali.	BASE 6	
		Analisi testuale incompleta e/o imprecisa; uso non sempre appropriato e consapevole dei connettivi grammaticali	INIZIALE 5 – 4	
		Analisi testuale incompleta e/o scorretta: uso improprio o del tutto privo di connettivi grammaticali.	NON RAGGIUNTO 3 – 2 – 1	
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	Produzione di un testo argomentativo	Ottima produzione di un testo argomentativo: riferimenti culturali dell'argomentazione sempre pertinenti e congrui	AVANZATO 10 – 9	___/10
		Buona produzione di un testo argomentativo: riferimenti culturali dell'argomentazione pertinenti e corretti	INTERMEDIO 8 – 7	
		Basilare la competenza di produzione di un testo argomentativo: riferimenti culturali dell'argomentazione nell'insieme pertinenti e corretti.	BASE 6	
		Non pienamente raggiunta la produzione di un testo argomentativo: riferimenti culturali dell'argomentazione poco pertinenti e scarsamente corretti	INIZIALE 5 – 4	
		Non raggiunta la competenza di produzione di un testo argomentativo: riferimenti culturali dell'argomentazione non pertinenti e scorretti	NON RAGGIUNTO 3 – 2 – 1	
COMMENTO			TOTALE	___/100
PUNTEGGIO FINALE ASSEGNATO ALLA PROVA (X:5 con eventuale arrotondamento) _____ / 20				



ANNO SCOLASTICO		CLASSE		
SCHEDA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA: TIPOLOGIA C				
COMMISSIONE:				
CANDIDATO/A:				
MACRO INDICATORI GENERALI	INDICATORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	DESCRITTORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	MISURATORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	PUNTI
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE, CORRETTEZZA GRAMMATICALE, USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	COMPETENZE LINGUISTICHE Capacità di esprimersi (punteggiatura, ortografia, morfosintassi, proprietà lessicale)	Elaborato corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato	AVANZATO 20 – 19 - 18	___/20
		Sporadici errori, esposizione chiara, lessico complessivamente appropriato	INTERMEDIO 17 – 16 – 15 - 14	
		Alcuni errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico talvolta ripetitivo	BASE 13 - 12	
		Molti errori, esposizione poco scorrevole, lessico talvolta non appropriato	INIZIALE 11 – 10 – 9 – 8 - 7	
		Gravi e diffusi errori, esposizione confusa, vocabolario generico e non appropriato	NON RAGGIUNTO 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1	
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE ORGANIZZAZIONE E DEL TESTO; COESIONE E COERENZA TESTUALE	ORGANICITÀ Struttura dell'elaborato in termini di coerenza e coesione (ideazione, pianificazioni e organizzazione del testo)	Elaborato organico e coerente in tutti i passaggi; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti logica e consapevole	AVANZATO 20 – 19 - 18	___/20
		Elaborato con buona organicità e coesione; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti equilibrata	INTERMEDIO 17 – 16 – 15 - 14	
		Elaborato complessivamente organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti globalmente logica seppur con alcune inesattezze	BASE 13 - 12	
		Elaborato non sempre organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti scarsamente logica e/o con eccessive inesattezze	INIZIALE 11 – 10 – 9 – 8 - 7	
		Elaborato disorganico e poco coeso: assenza di articolazione e gerarchizzazione degli argomenti	NON RAGGIUNTO 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1	
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI. ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	RIELABORAZIONE PERSONALE E CRITICA Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Conoscenze ricche, approfondite e criticamente strutturate; brillante e originale espressione di giudizi critici e valutazioni personali	AVANZATO 20 – 19 - 18	___/20
		Conoscenze ampie e spunti critici personali e motivati	INTERMEDIO 17 – 16 – 15 - 14	
		Conoscenze essenziali; limitata ma pertinente espressione di giudizi critici e valutazioni personali	BASE 13 - 12	
		Conoscenze limitate e/o improprie, limitata o confusa espressione di giudizi critici e valutazioni personali	INIZIALE 11 – 10 – 9 – 8 - 7	
		Conoscenze fortemente limitate e improprie o quasi assenti; assenza di giudizi critici pertinenti e valutazioni personali apprezzabili	NON RAGGIUNTO 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1	
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFIZIONE	CONSEGNE Rispetto delle consegne: indicazioni di massima circa la lunghezza del testo di produzione, se presenti; eventuale articolazione del testo in paragrafi titolati e attribuzione di un titolo generale all'intero elaborato, se richiesti	Rispetto consapevole di tutti i vincoli posti nelle consegne: assoluta pertinenza del testo rispetto alla traccia e stringente coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	AVANZATO 10 – 9	___/10
		Rispetto dei vincoli posti nelle consegne: pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	INTERMEDIO 8 – 7	
		Rispetto dei fondamentali vincoli posti nelle consegne: elaborato globalmente pertinente alla traccia, dotato di un titolo e una eventuale suddivisione in paragrafi nel complesso coerenti	BASE 6	
		Mancato rispetto dei vincoli posti nelle consegne: elaborato non pienamente pertinente alla traccia; titolo ed eventuale paragrafazione non pienamente coerenti	INIZIALE 5 – 4	
		Mancato rispetto dei vincoli posti nelle consegne: elaborato non pertinente alla traccia; titolo ed eventuale paragrafazione non coerenti	NON RAGGIUNTO 3 – 2 – 1	
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	ABILITÀ ESPOSITIVA ARGOMENTATIVE Capacità di sviluppare l'esposizione in modo ordinato e lineare	Sviluppo fluido e rigorosamente lineare dell'esposizione; collegamenti ed esemplificazioni sempre pertinenti; aderenza efficace e consapevole all'eventuale testo di appoggio	AVANZATO 15 – 14 - 13	___/15
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; buona capacità di collegamento; aderenza all'eventuale testo di appoggio	INTERMEDIO 12 – 11 - 10	
		Sviluppo globalmente ordinato e lineare dell'esposizione; collegamenti ed esemplificazioni nel complesso pertinenti; aderenza all'eventuale testo di appoggio con lievi possibili ripetizioni	BASE 9	



		Sviluppo a tratti disordinato e non sempre lineare dell'esposizione con possibili ripetizioni; collegamenti ed esemplificazioni non sufficientemente pertinenti; aderenza non piena all'eventuale testo di appoggio	INIZIALE 8 – 7 – 6	
		Sviluppo sistematicamente disordinato e caotico dell'esposizione; collegamenti ed esemplificazioni non pertinenti; mancata aderenza all'eventuale testo di appoggio	NON RAGGIUNTO 5 – 4 – 3 – 2 – 1	
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	CONSISTENZA CONTENUTISTICA Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Correttezza piena delle informazioni e dei riferimenti culturali; brillante abilità di armonizzazione di esperienze personali e conoscenze acquisite con lo studio e/o l'informazione personale	AVANZATO 15 – 14 - 13	___/15
		Correttezza delle informazioni e dei riferimenti culturali; consapevole abilità di armonizzazione di esperienze personali e conoscenze acquisite con lo studio e/o l'informazione personale	INTERMEDIO 12 – 11 - 10	
		Globale correttezza delle informazioni e dei riferimenti culturali; limitata ma pertinente abilità di armonizzazione di esperienze personali e conoscenze acquisite con lo studio e/o l'informazione personale	BASE 9	
		Le informazioni e i riferimenti culturali risultano spesso scorretti o eccessivamente limitati; scarsa abilità di armonizzazione di esperienze personali e conoscenze acquisite con lo studio e/o l'informazione personale	INIZIALE 8 – 7 – 6	
		Le informazioni e i riferimenti culturali risultano sistematicamente scorretti; mancata abilità di armonizzazione di esperienze personali e conoscenze acquisite con lo studio e/o l'informazione personale	NON RAGGIUNTO 5 – 4 – 3 – 2 – 1	
COMMENTO			TOTALE	___/100
PUNTEGGIO FINALE ASSEGNATO ALLA PROVA (X:5 con eventuale arrotondamento) _____ / 20				



GRIGLIE DELLA PRIMA PROVA PER ALUNNI DSA

ANNO SCOLASTICO		CLASSE		
SCHEDA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA: TIPOLOGIA A – STUDENTI CON DSA/BES				
COMMISSIONE: CANDIDATO/A:				
MACRO INDICATORI GENERALI	INDICATORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	DESCRITTORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	MISURATORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	PUNTI
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE, CORRETTEZZA GRAMMATICALE, USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	COMPETENZE LINGUISTICHE Capacità di esprimersi (punteggiatura, morfosintassi, proprietà lessicale)	Esposizione chiara e puntuale, lessico appropriato	AVANZATO 20 – 19 - 18	___/20
		Esposizione chiara; lessico appropriato	INTERMEDIO 17 – 16 – 15 - 14	
		Esposizione semplice ma chiara; lessico talvolta ripetitivo ma appropriato	BASE 13 - 12	
		Esposizione non sempre chiara; lessico eccessivamente generico e/o talvolta improprio	INIZIALE 11 – 10 – 9 – 8 - 7	
		Esposizione confusa; lessico ripetitivo e non sempre appropriato	NON RAGGIUNTO 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1	
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE ORGANIZZAZIONE E DEL TESTO; COESIONE E COERENZA TESTUALE	ORGANICITÀ Struttura dell'elaborato in termini di coerenza e coesione (ideazione, pianificazioni e organizzazione del testo)	Elaborato coerente in tutti i passaggi; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti logica consapevole	AVANZATO 20 – 19 - 18	___/20
		Elaborato con discreta coerenza; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti equilibrata	INTERMEDIO 17 – 16 – 15 - 14	
		Elaborato complessivamente coerente; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti globalmente logica seppur con alcune inesattezze	BASE 13 - 12	
		Elaborato non sempre organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti scarsamente logica e/o con eccessive inesattezze	INIZIALE 11 – 10 – 9 – 8 - 7	
		Elaborato disorganico e poco coeso: assenza di articolazione e gerarchizzazione degli argomenti	NON RAGGIUNTO 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1	
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI. ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	RIELABORAZIONE PERSONALE E CRITICA Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Buone conoscenze e criticamente strutturate; originale l'espressione di giudizi critici e valutazioni personali	AVANZATO 20 – 19 - 18	___/20
		Conoscenze discrete e spunti critici personali e motivati	INTERMEDIO 17 – 16 – 15 - 14	
		Conoscenze essenziali; limitata ma pertinente espressione di giudizi critici e valutazioni personali	BASE 13 - 12	
		Conoscenze limitate e/o improprie, limitata o confusa espressione di giudizi critici e valutazioni personali	INIZIALE 11 – 10 – 9 – 8 - 7	
		Conoscenze fortemente limitate e improprie o quasi assenti; assenza di giudizi critici pertinenti e valutazioni personali apprezzabili	NON RAGGIUNTO 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1	
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA	CONSEGNE Rispetto delle consegne: indicazioni di massima circa la lunghezza del testo, la forma parafrasata o sintetica della Rielaborazione, la trattazione distinta delle singole operazioni o la rielaborazione in un unico testo	Rispetto consapevole di tutti i vincoli posti nelle consegne	AVANZATO 10 – 9	___/10
		Rispetto dei vincoli posti nelle consegne	INTERMEDIO 8 – 7	
		Rispetto dei fondamentali vincoli posti nelle consegne	BASE 6	
		Mancato rispetto dei vincoli posti nelle consegne: mancato rispetto di più di due vincoli	INIZIALE 5 – 4	
		Mancato rispetto dei vincoli posti nelle consegne: non sono state rispettate le consegne di base	NON RAGGIUNTO 3 – 2 – 1	
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO SENSO COMPLESSIVO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	COMPRESIONE DEL TESTO Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Buona comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; sintesi e/o parafrasi chiara ed efficace	AVANZATO 10 – 9	___/10
		Discreta comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; sintesi e/o parafrasi corretta e chiara	INTERMEDIO 8 – 7	
		Essenziale comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; sintesi e/o parafrasi complessivamente accettabile	BASE 6	
		Non pienamente centrata la comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; sintesi e/o parafrasi incompleta e/o imprecisa	INIZIALE 5 – 4	
		Gravemente insufficiente la comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; sintesi e/o parafrasi fortemente lacunosa e/o scorretta	NON RAGGIUNTO 3 – 2 – 1	



PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA	ANALISI TESTUALE Puntualità nell'analisi contenutistica e formale (lessicale, sintattica, stilistica e retorica, se richiesta)	Analisi testuale e lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) completa	AVANZATO 10 – 9	___/10
		Analisi testuale e lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) globalmente corretta	INTERMEDIO 8 – 7	
		Analisi testuale e lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) sufficiente, ma generica in alcuni passaggi	BASE 6	
		Analisi testuale e lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) incompleta e/o imprecisa	INIZIALE 5 – 4	
		Analisi testuale e lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) incompleta e/o scorretta	NON RAGGIUNTO 3 – 2 – 1	
INTERPRETAZION E CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	RIELABORAZIONE PERSONALE Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Buona capacità di interazione con un testo letterari: buon inquadramento del testo in un panorama discorsivo più ampio (confronto con altri testi e autori e correnti) e buona capacità di interpretare in maniera personale i contenuti proposti	AVANZATO 10 – 9	___/10
		Discreta capacità di interazione con un testo letterario: discreto inquadramento del testo in un panorama discorsivo più ampio (confronto con altri testi e autori e correnti) e discreta capacità di interpretare in maniera personale i contenuti proposti	INTERMEDIO 8 – 7	
		Basilare capacità di interazione con un testo letterario: essenziale inquadramento del testo in un panorama discorsivo più ampio (confronto con altri testi e autori e correnti) e sufficiente capacità di interpretare in maniera personale i contenuti proposti	BASE 6	
		Non pienamente raggiunta la capacità di interazione con un testo letterario: frammentaria e/o poco consapevole capacità di interpretare in maniera personale i contenuti; superficiale e lacunoso inquadramento del testo in un panorama discorsivo più ampio (confronto con altri testi e autori e correnti)	INIZIALE 5 – 4	
		Non raggiunta la capacità di interazione con un testo letterario: inconsapevole ed impropria capacità di interpretare in maniera personale i contenuti ; fortemente lacunoso o assente inquadramento del testo in un panorama discorsivo più ampio (confronto con altri testi e autori e correnti)	NON RAGGIUNTO 3 – 2 – 1	
COMMENTO			TOTALE	___/100
PUNTEGGIO FINALE ASSEGNATO ALLA PROVA (X:5 con eventuale arrotondamento) _____ / 20				



ANNO SCOLASTICO		CLASSE		
SCHEDA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA: TIPOLOGIA B - STUDENTI CON DSA/BES				
COMMISSIONE:				
CANDIDATO/A:				
MACRO INDICATORI GENERALI	INDICATORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	DESCRITTORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	MISURATORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	PUNTI
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE, CORRETTEZZA GRAMMATICALE, USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	COMPETENZE LINGUISTICHE Capacità di esprimersi (punteggiatura, morfosintassi, proprietà lessicale)	Esposizione chiara e puntuale, lessico appropriato	AVANZATO 20 – 19 - 18	___/20
		Esposizione chiara; lessico appropriato	INTERMEDIO 17 – 16 – 15 - 14	
		Esposizione semplice ma chiara; lessico talvolta ripetitivo ma appropriato	BASE 13 - 12	
		Esposizione non sempre chiara; lessico eccessivamente generico e/o talvolta improprio	INIZIALE 11 – 10 – 9 – 8 - 7	
		Esposizione confusa; lessico ripetitivo e non sempre appropriato	NON RAGGIUNTO 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1	
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE ORGANIZZAZIONE DEL TESTO; COESIONE E COERENZA TESTUALE	ORGANICITÀ Struttura dell'elaborato in termini di coerenza e coesione (ideazione, pianificazione e organizzazione del testo)	Elaborato coerente in tutti i passaggi; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti logica consapevole	AVANZATO 20 – 19 - 18	___/20
		Elaborato con discreta coerenza; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti equilibrata	INTERMEDIO 17 – 16 – 15 - 14	
		Elaborato complessivamente coerente; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti globalmente logica seppur con alcune inesattezze	BASE 13 - 12	
		Elaborato non sempre organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti scarsamente logica e/o con eccessive inesattezze	INIZIALE 11 – 10 – 9 – 8 - 7	
		Elaborato disorganico e poco coeso: assenza di articolazione e gerarchizzazione degli argomenti	NON RAGGIUNTO 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1	
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI. ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	RIELABORAZIONE PERSONALE E CRITICA Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Buone conoscenze e criticamente strutturate; originale l'espressione di giudizi critici e valutazioni personali	AVANZATO 20 – 19 - 18	___/20
		Conoscenze discrete e spunti critici personali e motivati	INTERMEDIO 17 – 16 – 15 - 14	
		Conoscenze essenziali; limitata ma pertinente espressione di giudizi critici e valutazioni personali	BASE 13 - 12	
		Conoscenze limitate e/o improprie, limitata o confusa espressione di giudizi critici e valutazioni personali	INIZIALE 11 – 10 – 9 – 8 - 7	
		Conoscenze fortemente limitate e improprie o quasi assenti; assenza di giudizi critici pertinenti e valutazioni personali apprezzabili	NON RAGGIUNTO 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1	
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA	CONSEGNE Rispetto delle consegne: indicazioni di massima circa la lunghezza del testo di produzione, se presenti; indicazioni circa la trattazione distinta delle singole operazioni di comprensione, analisi e produzione o la rielaborazione in un unico testo, se presenti; eventuale parafrasi della produzione, se richiesta	Rispetto consapevole di tutti i vincoli posti nelle consegne	AVANZATO 10 – 9	___/10
		Rispetto dei vincoli posti nelle consegne	INTERMEDIO 8 – 7	
		Rispetto dei fondamentali vincoli posti nelle consegne	BASE 6	
		Mancato rispetto dei vincoli posti nelle consegne: mancato rispetto di più di due vincoli	INIZIALE 5 – 4	
		Mancato rispetto dei vincoli posti nelle consegne: non sono state rispettate le consegne di base	NON RAGGIUNTO 3 – 2 – 1	
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	COMPRESIONE DEL TESTO Individuazione di tesi, antitesi e argomentazioni presenti nel testo	Buona comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi argomentativi: sintesi chiara; buona capacità di individuare la tesi sostenuta e gli argomenti a favore o contrari	AVANZATO 10 – 9	___/10
		Discreta comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi argomentativi: sintesi globalmente chiara; corretta sia l'individuazione della tesi sostenuta sia degli argomenti a favore o contrari	INTERMEDIO 8 – 7	



		Essenziale comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi argomentativi: sintesi complessivamente accettabile; globalmente corretti sia l'individuazione della tesi sostenuta sia degli argomenti a favore o contrari	BASE 6	
		Non pienamente raggiunta la comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi argomentativi: sintesi incompleta o imprecisa; mancata corretta individuazione della tesi sostenuta e/o di alcuni degli argomenti a favore o contrari	INIZIALE 5 – 4	
		Non raggiunta la comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi argomentativi: sintesi fortemente lacunosa e/o scorretta; mancata corretta individuazione sia della tesi sostenuta sia degli argomenti a favore o contrari	NON RAGGIUNTO 3 – 2 – 1	
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	ABILITÀ ARGOMENTATIVE NELL'ANALISI TESTUALE Capacità di sostenere il percorso ragionativo di analisi testuale con ricorso ad opportuni connettivi	Analisi testuale completa e corretta; uso consapevole dei connettivi testuali	AVANZATO 10 – 9	___/10
		Analisi testuale corretta; corretto uso dei connettivi testuali	INTERMEDIO 8 – 7	
		Analisi testuale globalmente corretta; uso nel complesso appropriato dei connettivi grammaticali	BASE 6	
		Analisi testuale incompleta e/o imprecisa; uso non sempre appropriato e consapevole dei connettivi grammaticali	INIZIALE 5 – 4	
		Analisi testuale incompleta e/o scorretta; uso improprio o del tutto privo dei connettivi grammaticali	NON RAGGIUNTO 3 – 2 – 1	
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	Produzione di un testo argomentativo	Buona produzione di un testo argomentativo: riferimenti culturali dell'argomentazione pertinenti	AVANZATO 10 – 9	___/10
		Discreta produzione di un testo argomentativo: riferimenti culturali dell'argomentazione corretti	INTERMEDIO 8 – 7	
		Basilare la competenza di produzione di un testo argomentativo: riferimenti culturali dell'argomentazione nell'insieme corretti	BASE 6	
		Non pienamente raggiunta la produzione di un testo argomentativo: riferimenti culturali dell'argomentazione poco pertinenti e scarsamente corretti	INIZIALE 5 – 4	
		Non raggiunta la competenza di produzione di un testo argomentativo: riferimenti culturali dell'argomentazione non pertinenti e scorretti	NON RAGGIUNTO 3 – 2 – 1	
COMMENTO			TOTALE	___/100
PUNTEGGIO FINALE ASSEGNATO ALLA PROVA (X:5 con eventuale arrotondamento) ____ / 20				



ANNO SCOLASTICO		CLASSE		
SCHEDA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA: TIPOLOGIA C - STUDENTI CON DSA/BES				
COMMISSIONE:				
CANDIDATO/A:				
MACRO INDICATORI GENERALI	INDICATORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	DESCRITTORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	MISURATORI DI LIVELLO DELLA COMPETENZA	PUNTI
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE, CORRETTEZZA GRAMMATICALE, USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	COMPETENZE LINGUISTICHE Capacità di esprimersi (punteggiatura, morfosintassi, proprietà lessicale)	Esposizione chiara e puntuale, lessico appropriato	AVANZATO 20 – 19 - 18	___/20
		Esposizione chiara; lessico appropriato	INTERMEDIO 17 – 16 – 15 - 14	
		Esposizione semplice ma chiara; lessico talvolta ripetitivo ma appropriato	BASE 13 - 12	
		Esposizione non sempre chiara; lessico eccessivamente generico e/o talvolta improprio	INIZIALE 11 – 10 – 9 – 8 - 7	
		Esposizione confusa; lessico ripetitivo e non sempre appropriato	NON RAGGIUNTO 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1	
IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE ORGANIZZAZIONE DEL TESTO; COESIONE E COERENZA TESTUALE	ORGANICITÀ Struttura dell'elaborato in termini di coerenza e coesione (ideazione, pianificazione e organizzazione del testo)	Elaborato coerente in tutti i passaggi; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti logica consapevole	AVANZATO 20 – 19 - 18	___/20
		Elaborato con discreta coerenza; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti equilibrata	INTERMEDIO 17 – 16 – 15 - 14	
		Elaborato complessivamente coerente; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti globalmente logica seppur con alcune inesattezze	BASE 13 - 12	
		Elaborato non sempre organico e coeso; articolazione e gerarchizzazione degli argomenti scarsamente logica e/o con eccessive inesattezze	INIZIALE 11 – 10 – 9 – 8 - 7	
		Elaborato disorganico e poco coeso; assenza di articolazione e gerarchizzazione degli argomenti	NON RAGGIUNTO 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1	
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI. ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	RIELABORAZIONE PERSONALE E CRITICA Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Buone conoscenze e criticamente strutturate; originale l'espressione di giudizi critici e valutazioni personali	AVANZATO 20 – 19 - 18	___/20
		Conoscenze discrete e spunti critici personali e motivati	INTERMEDIO 17 – 16 – 15 - 14	
		Conoscenze essenziali; limitata ma pertinente espressione di giudizi critici e valutazioni personali	BASE 13 - 12	
		Conoscenze limitate e/o improprie, limitata o confusa espressione di giudizi critici e valutazioni personali	INIZIALE 11 – 10 – 9 – 8 - 7	
		Conoscenze fortemente limitate e improprie o quasi assenti; assenza di giudizi critici pertinenti e valutazioni personali apprezzabili	NON RAGGIUNTO 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1	
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE	CONSEGNE Rispetto delle consegne: indicazioni di massima circa la lunghezza del testo di produzione, se presenti; eventuale articolazione del testo in paragrafi titolati e attribuzione di un titolo generale all'intero elaborato, se richiesti	Rispetto consapevole di tutti i vincoli posti nelle consegne	AVANZATO 10 – 9	___/10
		Rispetto dei vincoli posti nelle consegne	INTERMEDIO 8 – 7	
		Rispetto dei fondamentali vincoli posti nelle consegne	BASE 6	
		Mancato rispetto dei vincoli posti nelle consegne: mancato rispetto di più di due vincoli	INIZIALE 5 – 4	
		Mancato rispetto dei vincoli posti nelle consegne: non sono state rispettate le consegne di base	NON RAGGIUNTO 3 – 2 – 1	
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	ABILITÀ ESPOSITIVO ARGOMENTATIVE Capacità di sviluppare l'esposizione in modo ordinato e lineare	Sviluppo scorrevole e lineare dell'esposizione; collegamenti pertinenti; aderenza consapevole all'eventuale testo di appoggio	AVANZATO 15 – 14 - 13	___/15
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; buona capacità di collegamento; aderenza all'eventuale testo di appoggio	INTERMEDIO 12 – 11 - 10	
		Sviluppo globalmente ordinato e lineare dell'esposizione; collegamenti ed esemplificazioni nel complesso pertinenti; aderenza all'eventuale testo di appoggio con lievi possibili ripetizioni	BASE 9	
		Sviluppo a tratti disordinato e non sempre lineare dell'esposizione con possibili ripetizioni; collegamenti ed esemplificazioni non sufficientemente pertinenti; aderenza non piena all'eventuale testo di appoggio	INIZIALE 8 – 7 – 6	
		Sviluppo sistematicamente disordinato e caotico dell'esposizione; collegamenti ed esemplificazioni non pertinenti; mancata aderenza all'eventuale testo di appoggio	NON RAGGIUNTO 5 – 4 – 3 – 2 – 1	



CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	CONSISTENZA CONTENUTISTICA Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Correttezza delle informazioni e dei riferimenti culturali; buona capacità di collegare le esperienze personali e le conoscenze acquisite con lo studio e/o l'informazione personale	AVANZATO 15 – 14 - 13	___/15
		Sostanziale correttezza delle informazioni e dei riferimenti culturali; discreta capacità di collegare le esperienze personali e le conoscenze acquisite con lo studio e/o l'informazione personale	INTERMEDIO 12 – 11 - 10	
		Globale correttezza delle informazioni e dei riferimenti culturali; limitata ma pertinente capacità di collegare le esperienze personali e le conoscenze acquisite con lo studio e/o l'informazione personale	BASE 9	
		Le informazioni e i riferimenti culturali risultano spesso scorretti o eccessivamente limitati; scarsa capacità di collegare le esperienze personali e le conoscenze acquisite con lo studio e/o l'informazione personale	INIZIALE 8 – 7 – 6	
		Le informazioni e i riferimenti culturali risultano sistematicamente scorretti; mancata capacità di collegare le esperienze personali e le conoscenze acquisite con lo studio e/o l'informazione personale	NON RAGGIUNTO 5 – 4 – 3 – 2 – 1	
COMMENTO			TOTALE	___/100
PUNTEGGIO FINALE ASSEGNATO ALLA PROVA (X:5 con eventuale arrotondamento) _____ / 20				

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO
PERCORSO AFM "AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING"**

COGNOME NOME CLASSE.....

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio realizzato
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato: utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia	4	
	Intermedio: utilizza in modo corretto le informazioni tratte Dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.	3	
	Base: utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.	2	
	Base non raggiunto: utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.	0 - 1,5	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	Avanzato: sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico professionali di indirizzo	6	
	Intermedio: sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo	5	
	Base: sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali e dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico- professionali di indirizzo	4	
	Base non raggiunto: sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di Indirizzo non risulta essere sufficiente	0 - 3	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	Avanzato: sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia	6	
	Intermedio: sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia	5	
	Base: sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi	4	
	Base non raggiunto: sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori	0 - 3	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale	4	
	Intermedio: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta utilizzando un adeguato linguaggio settoriale	3	
	Base: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato	2	
	Base non raggiunto: organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato	0 - 1,5	
PUNTEGGIO TOTALE			____/20



GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO - PERCORSO CAT

COGNOME NOME CLASSE.....

Indicatori	Punteggio(P)/Livello-Giudizio		Punteggio assegnato
Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei fondanti della disciplina.	$1 \leq P < 1,5$	Inadeguato	
	$1,5 \leq P < 3$	Carente/parziale	
	$P = 3$	Base	
	$3 < P \leq 4$	Intermedio/intermedio-avanzato	
	$4 < P \leq 5$	Avanzato	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	$2 \leq P < 2,5$	Inadeguato	
	$2,5 \leq P < 5$	Carente/parziale	
	$P = 5$	Base	
	$5 < P \leq 6$	Intermedio/intermedio-avanzato	
	$6 < P \leq 8$	Avanzato	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	$0,5 \leq P < 1$	Inadeguato	
	$1 \leq P < 2$	Carente/parziale	
	$P = 2$	Base	
	$2 < P \leq 3$	Intermedio/intermedio-avanzato	
	$3 < P \leq 4$	Avanzato	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	$0,5 \leq P < 1$	Inadeguato	
	$1 \leq P < 2$	Carente/parziale	
	$P = 2$	Base	
	$2 < P \leq 2,5$	Intermedio/intermedio-avanzato	
	$2,5 < P \leq 3$	Avanzato	
		Punteggio totale	
		VALUTAZIONE FINALE	/20